



14.46 14.00

الموادية والموسينية بالموادية والموادية والموادية الموادية والموادية والموادية الموادية الموادية والموادية وال الموادية والموادية الموادية والموادية والموادية والموادية والموادية والموادية والموادية والموادية والموادية وا سواءالط بق وجع لذا التوفيق خدر فيق والصلوة والسلام

La little and the same of the same

عاية تيهذيه الكاجم في تحرير للنطق البهام وتقريب المرام مرتقة يرعقا لذكا المالج حملته تبصرته لرجاه للتصراب وألافهام وتذكرة لمراطرد ان يتذكوس دوى لافهام سيجا الول لاغز كغفي عربيك كارام سيحسد الساعليدانة والسلام كازالله مرانتوفية تعلم مرالتا ثيرعصافه علايه النوكا وبرلاعت اللفظ فحوار غاية تهذيب إنكلام علي عابذاا مائر بماللها اغيم مخوز مدعد لأونها وسط الاوالمت والتاتي المنظم فول والمائة المهار بين المراه ومرقع العاليات المراه أعل المراه المنطق بين كالتصوير منال والإجلاس بين المواليات المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه ال المراه المرا إِنَّ الْعِيدِ أَرِيمُ إِن الْقِولِ وَعَلِي لِسَدِّهُ الْوَانِ مِنالَةًا التوكل موالمسك الحق الانقطاع كالخلق في إوالانقصار

لانفقه مفرقة المتنايع أنها المسيارة فكام المسيقات الفعازاني

كابرول في المنطق مقدمة العلمان كان اذعان

ومرة العند ورة ولا كتماد سيل المسيعة العقل يقع فيسه المخطاء

سوري فيسمعي معرق تعماله والالزم جواع ليقيضه النطق موالمعرف الجير اماالمعرف فه بوصوا الجمواتصور كالجيوان اعتاطق كوسال إله ورغلالسيموفا ومنطق لاي وتتأليم كالتصديو بإزانا العالمات والالايص كقون الناجا والمعرف فيتم في الماكمة من الترا

ريقع بسيم جبتر فصم الم التاللفظ على تدام ماوضع له مطابقة وعلى يزاته والخاج النزام كابل فيعز اللزوم عقلا اوعرفأ وتلزمهما المطابقتره لانعرف ويبيل بموالتعوري فتول وتحقران أتصيسب للعلبة عالخفروا

فأدب لكالبعرالالم ساها المتعالمان وسطارا في فيدروس

بخاعكس للوضوع ان قعد بجزئه الإلا لة على بأمصنا لا فركية حاماً م جنوا وانشاء وامانا فنص تقييدى وغيروك لانفور وهوالئ تقافه حاللا لة بيئتي والكافرة الثلثة ماركانت تكالع لازعال فألأستكرام فرواقع فيشئ والطرفيين فولدوالمفاع اى النفط الموضوع ال أربيدالا جربر منيعا جربه عنا ه فهولك الأفه أغر وفالكاظ بتفق باسوار مع أقا والناكون لللفظ حزر وآلثا في ويكون لمعنا وحزر والثالث إن ميل جزياللفط على حزرمناه والرآبعان كون مزواد لايتمرادة فبأتتفاركل للقيود واقسالم ببألا والاجررالفط مخوجم والاتفام نى الاخررلمناة تحويفنا مدواتناك لادلاله لخرولفطه على مربسنا بارمه و TO STATE OF THE ST

CHECK CO. كلمة والدغما استةلانا دالأوالضا الناتحل معنا لافسوتنف ولل ونرمتواطان تساوت فاح وومشكك ان تفاوتت باولمة اواولوت بيتة نصروبي شهاة عالنة تروف مغترة ومتوالة كل تحقيقت فمرارا كالماني مداوله كليها فحالا صاح فيالنعط سواركان وصعالاعط بازاري سدة عا بعض كزورة ترضي قوايان ثقا وتت با ولية اوا ولويتشا آفال المثلث المغير فيسما بن قويلون بالريادة والفقعها أن والمنشرة وتصف كييك المغير فيسما بن قويلون بالريادة والفقعها أن والنشدة وتصف Enjel's E

وانكثوفان وضع لكالتهادف شقراء كالافان انتنج شحالتاني فنقواطيس نصدةه على ين فراقي لا تكلى مازقص المفهومان واختطعه الكال الغيارا متنا فعاها واسكنت ورتوحدا وو اوالكتبرمع المتناهي اوعاصة الكليات المع المناك المسلى في على فوفا القرائن واخرى فالماني فال المحل فالوال المعالم باللفظ حقيقة الستعلف فثاني الذى بوغيروض والسيري بالماعل المقول بدين والمنتقل والمقراه الممنى الثافي فتقول ليفن والفاقول الالشي ووالالعرف العام كالمخرى شلافعالا والسيئ فولاشرعيا وعالقاني والي فرااشار تغول فييد

ال تفارة كلبًا فمتباينان وكلافان تصارة كليسامن الجانبين فمتساويان ونقيه واحدفاع واخص طلقاوننه

فيا والقيفين تبايناه معصرتها والمثانية أتحاسل بيلن عشبر يمقو بغرظ كمثرا خسوات الشاط فدترا الحواهر فيعموا ومجاسميا و مع ميرالا فع فيصدق عن الاتعريدة الإوما فلان من الكليدين مرون الآخر في مجلم فان صدرة اليغيام عا كان منهام وان الصيبة امعا اصلاكان بنيواتباين كا فالتباين لح تي يتي في مرحم من وجرسانيةٌ جزئمة كغلك من ينالمتباينين كين جزءٌ فإنها صدق كألهُ العينين معانقيع للتخصدق كلم المنقيضين مع عالاً خفصدة كل ك مقيضين والأفرف مجلة موالتبارك في التقطّق في مالتبارا كا كالموجود الإنساق مناية فالإن في الاستراعة الأزيز والمناسان في المريدي المن المناسانية المناسانية المناسان عاد يبينه المناسانية والم وفاريقال الجزأى للاخص من المفئ وهواعموا تكليات

جده ٢٠٠٠ ل دوم المراجلة المواقعة وه في الفائظ وي من الميان كيدار أحساء المفروع والمنطي المعاروة عيدسد

وهوالمفوا بمكاشيرين مفتلفين بالحقائق فيجواب أهوفا كالالجوا المعية وعناصف شائركا تهاهوالمواجعها ومالكافقركل عبدكا بجسم المامح الثافا فوع هدلفقل كأبثرين متغتب المامية لحيوانية والطبائي عجواباع المامية وعن كاطليشار كسافي فالأليك فيعيا من يقيم والأمراب والالنسان الجودالية عوابار والالنان بحوالفرس شلافوله المايية المقول عليها وعلى غيرنا الحبه إيالها يهية an althoughter the same was

مغتص بالاسهلا الحالاول بالحقيقي وبنيهما بمؤموخ رجه لتصادعهما على لانسان وتغادقهم أفي الحيوان والذ وكلانواع منتأذلة الحالسافره يسمى زوع كلانواع دم والساغل بهلسلة الانواع الاجراء تسريتني مطافحا يكر مامبر إفنوجانعها فالمنطح السافل فاع شوطنتها الأجيفميرا وجولوها إولساني أثبر العمال النوطانسة فالمذكورين ميماكا للغطي لي بنزالعها إجالنا في سافل تيموطا الراحد العمال النوطانسة فالمذكورين ميماكا للغطي لين بنزالعها إجالنا في سافل تيموطا الراحد الثالث الغصل وهالمة إع الشيع في واب أي نبي حرفي ذات و فالمعتزوع والمشاررك كالكونس لعتديب فعدري فقطكا لنوح العا لي وفي متوسط فقط كالجنش إ فيصعنه بمنبوعن متشاركاته فيالحدان بالفيخ يمخى ذاته كال لمطاب اثيامن ية وقوع الحدنى حواب ئنى وآمينها ميز من كورا والبخة المداغمة مطلقا فكن ار الماكمات المعناي والكالخ بمنراة كيون عوالا في حواليم ومهندا يخرج الحدو وك تي حوان وفي مفتيل إلوب والما طورة لذى بطلب يزالندو الشاران والخاذ مراه تنكاليخا ووالمطر في النبية الهنان يف يروع الشاركا فالنبيال اونسان حيث مزوع المشاركات المعلاية ومناءن الوافع وأمراي واذانسك المرابت فوموال مأسرعند فقسم المغوم للعادمتوم فأصفحولخائج المقول عدما حقيقة واحرة فقط الخامس العرفر العامروهوا كحنارج للؤل ن فوق آخرسور كا أن فوقية فرا والمكن وكذا المراه ما فل فرم للها افعال المناطق متوملك فال لذي الم منتم إلى المكافعين حكة والإ لا تقريبولي الذيمونجيان في إدر ﴾ هن اورها المقدم مبتطقه من هنارت الوقساء علم التي وينفيكو في منطق الموادد المعادد الموادد الموادد الموادد الم إلى التو الدنسان أن خوابه الموادد المالة بالمعاملات الموادد الموادد الموادد الموادد الموادد الموادد الموادد ا فاللغوفي أتبافظ وكنيني كالني للميان وعرضا ملائه فأفر فوادما وكل منهساان امتنع انفكاكه عن الشئ فلاذم بالتظر المدرا عبتراء الوجديين المزم تصور كامن تصوراللزوم اومن تصورها اكتزم باللزوم الملازم ليالعطراله بالنظراع جدها لخارجي واأ فلفة لازم الماميته كروم الابنساد كلتة فمذالق اصبحاالذى لزمرته بالمغالاخصوج لانساق

· ciono

A A A C

وخطيعها للجهوعقلها كالذاكا فواو للخسسترد التخاش جوا الطبيع بسخاج فاستحا ووخ كالانسنارا يحلى والحسوار الكانسير كلسا عقله يرقني كماان الكلي مكون بالحقيقة في واسط موليسي نوعاسنطفيا ومعروض كالانساد الغرس عام يب ومجعوع اعامض ملعروض كالانسارة المنوع لؤهاعقاب وعلى إفتال واقتال ؠٵ*ٮؖٵۺڷڞڿؖڰڰ۬ڮٳڮڔؙ*ڮؙٳڝ۬ٵڧاڵٵۮٲڟڶٵڒۑڍڿڒڮؙڣڿۄۄٵڸڿڒؠٞؖٵۼؽ نع نرض مدقه على شير رئيسي جزئتها منطقتها ومعروه رعامني بيدن لبري سيتي جرئيا عقليا فوكروالتي ان وجود اللبعي عبي جود بيوبوجو دفالخارج فيضمرا فزادة الإبالنكوج فالانحى ببوالثابي ذلك فيهاو وجدالكي فالخارج فيضم أثرار لهام فيضع جود المبعى موال فأده موجودة وقيسة الل وتقيق لمتى في واشالتج برفا نطرف

فصل معز بالشئ مايقال علية لافادة تصريخ وليترط ال يكور مساوياً مادى مزقة وجمالة وكلاحفي المتعربين ال القيب حدوباتخ اصةديم فانكاه قول مون الشي تعد الفراع عن بيان ما يترك ان القصود بالذات في فإالفن مواجث عندوع الم ييفيد تصور أالشم لماكبتر ولبجريت بجبيع عداه وا كان الاعراد بغير شيئة اسنيما كالحيوان في قريعة الانسان في الجيوال كميكن الانسا لان متبعة الانسان والحيوا الناطق والصالا بميزالانسان جميع اعداه لان تعبف الحبيون بوالفرس كآالجوال والامرش دبوا ماالاخيص عني مطلقا فهووان ز و توريميا ز**رع عداه كما ا** فالصور الانسان مازان لفيد تصورة صورالان الر مدون والت فقد تصورت الحدون بمرالانسان باحد تومين كالما كالل خوال وجدوا والعقا واخفي ونظره وشان العويان مكون وي المجرون الجزار الم الحعرمنيا بينا وقدع أس تعراع الاحرف فتعيد بالكون مساويا برتمنيني بالكوال فرفتك كمون فالطرالعقالان علىم موصل الخصور مجهول ببؤلعوث للاضفي والمنشآ ويالبز فالخفا والغلوث فوكتهم مورور والمنظم الماريخ المارة المارة الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الماريخ الموال الماريخ الماريخ الماريخ الم مورولا المواريخ الماريخ الماري المعرف ملاوعلى الثاني رسماتم كل منهاان

وتف إجيد في لنا قعول كيوراع كاللفظ عدما يتص برنسيوا ما المفظ المصابقات القفية فول يتموالصدي واللافادكات من محبورا مرركا والمنها رما ا في المروك منه في المرود القضية قوالقول في ون الله في المركب والمرود المراجع المركب والمرود المراجع المركب والمرود بمطابقة للواقع والكذب موالا مطابقة ارهبزا لمعنى بتوقع سوفته على مؤتماك فن الخالدور في الموسِّمة الله فضة عد لين كم عليه قول محريًّا لهُ المُومِل محريًّا المؤمِّم اللهُ المؤمِّم وأوالها علمة عند المرار في المراجعة 

والا مشرفية وليعول إنهول مقارما والثانى تالبا وأراو موع الكان شخص المساسية القف التضيف ومحصومة وانكان شانحققه فطعية والافاليين الكيترافل ويكلاً ووداً أنافحه من الكيتراب وثبة ومأد الدان سكر وآلا ومهملة المنكسة باوالأرمز التانية فرزوا نيترنجل وبالخالية كالفارا والأكالط لسنط المنقلة من اللذ اليونا نية الالهوريية وجدالهوم الالطّبة الزّانية ولهذ العربي الفحال المنا ولكن إيجيدواني تؤك لغترابعة غيرمانية فغرم تقام مست فالغارسيتروان قىسىدا ئۇنىدىن قىسىدا دانداچلە الغىلارانىتەلغىدە دې دىكوچاس كونداۋالاساسالاادداڭ ماشا لالىسىنە ئىقولۇندېتىدىرانىدە قەرنىڭلاراچلارالغىدالىغىلانىتاسىلىشىنىللار الافعاال قصد نحوكاتن مؤود في فول أرفيكا بن فائما أوأنظون موجود شياجا فو والوشطية المين المائية منه ويني الله كالمقدية طوية القصينة طوية المين المواجعة المين المواجعة المين المواجعة ا في المسترافعة القريسية الريء الرفعة لذى التبرية المواجعة المين المستمين المواجعة المين المستمين المواجعة المين المائية المائية المائية المين المين المين المين المواجعة المين المواجعة المين ال وُ النَّهْ فَعَلَىٰ بِاسْقَالِيَ هُولِ مُعْدِهِ النَّقِيرِ وَالْأَلِمِ النَّلُوهِ وَالْجَرَالِا وَلَ هُولِمَ وَالْمُرْسِعِ فِي الْقَسِيرِ لِمُقْفِيدٍ إِلْحِيارِينَ إِلَمْ إِنْهِمِ وَالْمِالِحِيْدِ فِي الْمِيرِينَ الْإِنسِلِمُ الْمُ مراان کا و طبیعی مرجمیت بی جماع فواده و عابات نی فامال بهبر ان بين ال كاعلى كالماه وعالم ضها والابين في لك يا يه فالأواق معية والنبا طبعة والناك محسورة والارام محاترة محسورة ان من فيها التي عاكل أفراد المعتبعة والناك محسورة والإرام محاتر المناسرة المضوع فكلية وارمين الجام عالعف فراده فرنية وكاسنها الموتبة وللبند والمرفي كأنه TO THE SECOND OF THE PROPERTY 8/28 وتلائزم الجزئشة وكابل في للوجبة من وجود الموضوع ماعتقاً فعل نحارجية اومقدر فالعقيقية اوخصنا فالذه بمنة وادالم ضوع اسبر كالامراك وأركان عله مقدرانوكال مقدا لحكالهُ سَارِي عِنْ مِعِنَّى الْوَالْوِهِ وَإِنْ اللَّهِ كَانِ لِسَانَا فَهُ وَعِلْ أَنَّهُ رِوْا معالى فيا الريود للقدار قام تبوعوني الأوار لمكنة لا أستنت كا وادالاتن وتركيليا .

الله والمالقدية المرم وا

والمنافية وفعوه الموجعة بالزمن كق ولك شركاك ارى تناع بجني كالوالو وجدسه في العقل بإسميت لقضية الني ذالون جززس جزئراموه والسلاكم الة لأيكون روالسلب روسطونه ليذكون المحالة كينتر فيضرالامر والواقع ل الاصوبي سوار كانت بجابية الم ويعض المعرورة أوالدوام أوالاتحال والاشناع فرذلك فسأك للمفة الواق

اورب وامهامادام الأات فالقة مطلقة اومادام الوصف فعرفية عامة اوبغطيتها نمطاتة عامة موضوع توكوكا إب فتوك الصابع بالضورة ما دام كاتبا علاش يمنيا الفرورة ادام كاتبا فتسرجي أيتأمشوط عامة لأسراط مِه القصية المعمر الشوطة القامة كما سجي التاك الناما فروية في قد مالمفورة وقت حيالة الارخ بينيوم إليتهم ولاتريم القرم بخسب بالضورت وق الزبيغ تسبطينا وتبيطان التقير الضورة الإقت وحراقيب القضية الأوام ستشرة اى ميسين مدر بقيدانقضة باللادوام وكر فراكمة مطلقة والفرق الضورة والدوام الصفورة وبهي بتمالة الفكاكر شيع بنيي والدوام الفكور عبر حال أمكن تعيد الأروام ليحكة للفلك ثم الدوام المن عدم النكال أسبة الليجابية او إسليقة من الموضوع إيا ذا في وصفى فات كال كلم في المرتبة بالبروام الذا في الى بعد م الفتاك بذع الونهادام والتالونهو يعرجه وتاسميت القفية والتزاك شتوان الإفعاك ومطلقة مدم تغييب الدوام الوسطاله نوان كان كالمالح بالدوام الوصفي عب انفكاك ينهبنه وفيات المرضوعة والماوصط الغواني بتالتكاللفات سميت عوفيط لان بألا وو يفيمون بغالمني والقضية السالة بأس المومة ايضاء والأطاران فاذافيا كاكاتب شراط مالبه فهموان بذا محكواب الماتم بتاوا فالتباوعا شركالهم من العونة النامة التي سبيري وكرياتو الم المبلية المؤرخية البنسة العفافلاط بمالة حكفه المكرة لهنسة ستوثة العلوار وأحالا أمنة النابية المبلية المبلية بحالتي كأفيها كبون كبسبته متحققة بالفعول في حالازمة الثلاثة المفتوم والقضية عندا فللاقها وقدم تقييده إلغ زتة اوالدوا مأو وكالتناريج

cly, فعاضمكنة عامة فعذه بسائله قداقيدانعامتا ن المطلقة إن اللاحوام إليا تي تسيل شرطة الخاصة العفية التي الكورنمااتي والوجود تباللادائمة واللاخرورية على سيجي قولم أولبدو مزراة كخ فعولساك واكحااث مولانتويمن الانسان كجاتر والعبرة إلايجامة اللادوام الاخرازة في وقد تقلمات MARINING PARKAN

والوقتية والمنتشرة وقل تقيد المطلقة العامة باللاخورج الذاتية فتسيع الوجوديتر إلله ضويرية ادباللا دواماللاتي والعرفية الخاصة بي العرفية العاشرا لمقيدة باللاد واعالدا في مولّنا بالدوام الشي من إنكاتب بساكن الاصامع أوام كاتبا الادائدان كالاسباللي والوقتية وأنتنشرة أما قبارت الوقتية المطلقة والمنتشرة المطلقة والادواللزاع ميدالفطالاطلاق منتميت الإولى وتتيتز والثانية متشرة فالوهية المطلقة المقيدة باللاد وامالذاتي تموكما تخرضست لضورة والطحيالة لاواكما آ لاشي من القريم فينسدت بالفعاوال مشرق المنتشرة المطبلة الذرة الاور المادة وتوانا لافئي مرالانسان بتنفس ابضورته وقمة الاداء أاي كالنسان نفس المعل فوليالا فرورة الدائية من اللافورة الدائية التي فره النسبة المقركورة في القفيت ليست خروريتها واخ استالموضوع معدودة فيكون فإحكا باسكا للتعنيها كان الاسكان سيسلم للمروزة عو العارف للقابل في يوري والعالون ورقال الميكانية عار بن القه للاصل في الكيت فول الوجر وما مروية الأن مني لكوالمة العدامة موفعلية النسبة ووجود وفي فغت والخا وقات والضغالها عباللا مرورة فالوج ديكالان بخلطفة العامة المتيدة باللاخرورة اشئ من لانسان متبنفسر الإمكا البعام فهي كم الاخرى التدفول وبالادوام الداقي الماقيد الراد الاراع: الادوام الدارية المالية المعلقيد وباللا فرورة الدائية والدارية وازمر فإلى لمجله بأفلاعة ورة الوصفية فالاختالات الماتم طلح وفيركل والكضفالياج م وفاتك فالارم المراس معرا بعد والمعاراة والمعاراة والمناقض المعرة المرامر المرت مراسة والمواقيدة

Pales of State of the فتسم الهجودية اللاحائمة وقايقيد المكنة العامة واللاحض ومراكبانب تقعامة واللو موبرك الى مكنة مخالفت لكيفة وموافقة ويت والحالف فقد كولافوت الحا ومكاريها مواشي مرالانسان كالبرالا كالبام مولة بزوركبات يوزه

السابعماقصا الشرلية متعادات مفافوت ستعاقه ماخى الافرادني إلا وإفكذاني التافي قول ما قيد بهاآ واللامرورة بيزاموالقضية توار فالقدران والكانتيب ولذك الخروية المعترا وأنسال لمواكروالسا مارس بالأعمال كان كالمارية مارس بالأعمال كان كالمارية إن يون فالمستندالة علالية للمحلال بالطاقا كالأفرس بعاضترة المسبقيريا والمنافيها في الصدق تقط الويدالية في الأن بلون مو أوا مان يد مو المنفص الإلمان المؤلوا عوامها شاق المسبقيد والأناقية في الدور مو المنفص الإلمان المؤلوا عوامها شاق المسبقيد والأناقية في الدور محمدان مون بدخ المجدود مان العزق قولم وصدة الصفاع في المذر

اوكن اختداضا فقاعظوه كاسنها عنادية اكان الشافي ازاع كوالح كالعاقية الكفالمنطية انكادال جيج تناديلة والمارك المبضها مطلقا فيرية اء بنا فشخصية ولا فهمملة وطوفا الشرطية والإصافينية اعتقاله تعكنا انعتاب المنظامة فالخاني العالمي المفاهدة لداوكذ بانقطام لاغالمدرا المنافاة مريازو بيته والفرد ثقالهم في

والإن المناوية والمناوية والمواج الماعان المفارية والمواجع والمعاونة والمعاونة والمفاح والمفاح والمعادية والمواجع والمعادية والمعادية والمعادية والمعادية والمعادية والمعادية والمعادية والمعادة والمعادية والمادية والمعادية والمعادة والمعادية والمعادة والمعادية والمعادة والمعادية والمعادة والمعادية والمعادة والمعادية والمعادة والمعادية والمعادة والمعادة والمعادة والمعادية والمعادية والمعادية والمعادية والمعادية والمعادية وال ومنغصلتات اومختلفتان كالاانهاخ يتبايا وتذكان تسال الاضاراي كل كلاب كلاخرى اوبالعكس كابد من لاختلاف في الكووالكية الجيهة طالغة فالنها ووجود وقولنا كل المركان الداوجود المركن يتمس طالة وقضيتان متصلتان قوله وتنفصلتان كولناكل كان إياامان كوالعدد ندماوردا ضالها ال كين العدوشنسسا بسيار في في من من المواقع الموضيفيّا أناب علي أن بسان فرتقو النبات عن بالطبيعين **و كرم التكثير الديران.** الفرز بها مساقه في الإساء أوسية يبتد بهم والإفرى حرج مناطقه الأصلوب الوقت المعتبدية يبتد بهم والإفرى حرج مناطقه الإصلام الوقت المجاهدية ひんしい しょうかんないかい ひらんない محمد رتبن کاخلان دول که اوراندوری "IN HOUSE WELL 

والانتحاد فياعلها فالنقيع للغربه الماكنة العامة والملاعد إسا العامة والمندوخة العامة كمندا فكنة ولملع فيتزلعا فتزكيم فيتزل لمطلقة المضوية ين وَرُعُوانِ مِعالِحُولاتُبِي بِرِ إلانسان كانتها في ورة وكوانسان لا تأب والمنتين وتوسدة المعالَّة لناكا بِسَانَ لا تَبْلِالْكَالِهُ م والشَّيْ مالياد ون كالبيار كالبعام قوار والأتحار فها عداجاي ويشترط فالثنا قفي كالقضيته فيها عدالا مورانسكنة المكورة امنا كموالكيف الجرية وقد صبطها بذاا لكتما وفض الاتحا وقالله إزيا كاضرورة بهومين الالطرف كتعاباضغ مراتصاف الالموضوع الوصفالعنواني الالفرية م. المستقدة العامر الى الدائمة وذلك الميل العزيد العامر بدوا النسبة اول

والمركبة المفهوم الرجد وبن نفيضي انجز ثمين ولكن في ايز ثية بالنسبة الحكافرد قصنل العكس للستوى تبدير جرافي القضيه واليغ ينصف بالاسف عنوال فنقبض بالصريمين في للع والمراز المفايل في معفوا وفات الوصف العنواني مُرامعني كينية الملقة المخالفة في كليف فنقيض على الدوام فل كاتب تتوك لاصابع ما والم كاتبا قولها متحر لاصابع حير ببوكات فالعوام لتصنف لمنبوط لهيا بتيق الوقة المطلقة بيرس إلى ساكطا دار تتيلق مزائه غرض أسياتي مها ديا بكون برفع احد فرنسيرلا عالى تقيين بإعلاميياس عالخار ويجزلل بكوري فنقيط لقضية الركته نقيده احدخرنيها سبيل منع كخاوسقيغ ولبنا كاكا وام كاتبالادائماا كانتئ والبكاتب وكالاصابع بالفعاقية ون الابعض كالتب ين تحر الاصابع إلا محال صين مو كالتب العبض الكيف الكيف الكيف متحرك الصابع دائما وآمنت تعبق للأاعك علي حقابق الرببات ولقائه الب والمركنة الجزمتيان بوضعا فرادا لمرصوع كلما فكورة الأبق فالرئين باستراكي واحدث لاقراد فيقال الشال المذكور كل حيوان المانسيان فراغ أوليس بالنسان الماوج فيع وبيوقطنية ماية مرددة المحرال فوالى كلفردابي وادالوانوع قوله اليصان النون ووالمفاو الإلاعبد 

TARREST STATES AND THE STATES AND TH مع بقا الصدق الكيف المجبة اغ استفسر جزئية لحوازعي المحول المالي السالبة لمالتني موافسه الجزائية لانتكاص لالجازعوا مية سوار كان اطرفيان باالموضوع والحي ل و لمقدم والتالي وأقوان العكس الع الرسيل والسرائيفية من المرابطة على المناه المصدري المذكور لكونك لطلق عالفضية الحاصلة والقيدياع والالطاط مجازي تبيراللاق اللفظ على الملفظ والفلق عط المحلوق ولم الم المعنى أناه صل وفرط صدقه ازمن صدقه صدق العكس الآديجب صد الدائع قول والكيف يدف ل كان الاسل وجبة كال الكس وأنوا كالياب ابترول الماتنكس فرية ميزاكم ويسواركانت كلية نوكوالسارجول وفرني وعوالا حيوان فاشفكس باللوسة الوئية فالالموعبة الكلية أماصد في الموحبة العزلية و تعرورة اخا داصدة للحمول على احدق الميالو ضوع كالوا وتعيير الفيد والموق في إلى الفرد فيصد فالجمول في فراد الموضوع في لهذا والما عدم صدق الكلير فلان لمج من من المراد المراد و العالم اللازم المصادق في مبيوللها و موالم. مسرق الدخم كليًّا علالا و والعالم اللازم المصادق في مبيوللها وموالم بْدَامِوالبِيان في معيات بَقْسَ ما يَلْحَال فِي الشَّطِيلَاتِ فَوَلِدَ مُوارَعُومُ الْحَ لبي الصرالمذكوروا ما الإيجاب الجزئي فبديني كما مرقق له والاارم عن نفسه لقريره ان جال مل صدق قول لا نتري الإنسان مجيد للتي ما لع عن نفسه لقريره ان جال مل صدق قول لا نتري الإنسان مجيد لكتري الع بصدة فيقيف وبروم والجوانسان غنمين الاصل فنقوا لعق في السناك الثلث من الانسان تو يتج تعص المجراس كو و" و وبوالم في في مر الموضوع وج يسوسا الأحض م يتجوالاء كان يعينا الأحض من التجوالاء أن الدينا الاض شاديصة ومعن الحيوال ليس البسان العصدة ومعن أسال سريها وجوا AND CONTRACTOR OF SAME AS A SAME

سباعجفة ضنالوجبات كسالدائمنات والعامتان حينية مطلقة والخاصتان جينيتكاد الحية قول اوالكفيرم شكاييدة قعل كيون فاكال شي حيوانا كان انسا نا ولا يُصدق ا حول والمعدم سرايسد في ويون من يده من المراد الماسب المراد الماسب المراد والم مسب المراد والم مسب المراد والم والمراد والمرافضا بالمحسب المراد المراد المراد والم مسب المراز والمراد المراد والمراد المراد والمراد و مبت ميوار الساق الفعاص بير جان الافصدق فقيضه مودام الأشري الم بنشق من المساولين وشع الاصل في تبعيث من الما نسادين بشر من و يروالعاشان اي شيولانعات والوفتيا عامة شاه اومدق بالغون اوبالدوام كاكاتب توكم الاصابية وام كاتباصدة ليجبش والع ىين بۇتۇكىللامدا يەدلاۋىيىسىق ئىتىنىڭ بىددا ئالاشى ئىرىتۇكىلامدا يەكات مادام تۇراڭ ھدا يەرقىي ھالامدار ئىتى قىدا بالىغىدىرة اھالدواھاتشى سالى بكاتب وامكاتبام فوكه والخاصتان كاشوا الخاصة والوزية الخاصند تنعكسان اليبينية مطلقه مقيدة باللادوام آبانعكاسهال أبينية إطلق فالألكا صدفت الخاصتان مدقت العاستان قدران الماصدة العاسان مدقت في الكافئان المحاشب بخرك وماري الغنواء مدا ويليس مين تركز الاماري البالعول عسها أمينة المطلقة عالما الأدوام فيها الاستفاد للاميدة لمسرة فيضدونهم منابعة بيض المؤرالاو إمرائهما فينتي تجيز ونعالمنته في المؤران في الاصل منتج منياني مثل المنتية شارا كل اصدق المفورة اوالدوا لمراكات تفرك العالم ٥٠٠م كاتبالاد الماصدق فالمكسر بعب تخرك ماديه كاتب بعضاحين بالمتحرك و درم كاتبالادا كما صدق في مس مبريون من الموالية النابي اي الموالية النابي اي الموالية النابي اي الموالية النابي الموالية الموال الإدوام ومعنا وليرام فم تحرك الصابع كاتبا العفل فلذلو الصد وبعد لتميي

تنعكسا للااغتان داغترمطلقة من بيج وانها ومومع الاص وصف المرضوع على فارته والقضايا المنتبرة في العلوم الاسكان منالفارا في المستدرة في العلوم الاسكان منالفارا في م المناصديات المناسديات المناسديات المناسديات المناسديات المناسديات المناسديات المناسديات المناسديات المناسديات ا بالفعل مندان في أمين كا ب بالاركان على الحالفارا بي موان كالمصدق عليه ج ال كل باصدق عا كاحادالفعام كوك حدبالاسحاد بالمصنف مصلات الإسباني ومولدتنا والموث اللغة حكوبالر لاعكس للمحكنتين فولد شعك الوائمة التأثيرة والصورية للمطلقة الكرام المطلقة علما والم

والعامتان عرفية عامة والخاصتان عرفية كاداشة في البعض والبيان والكوال إقيص العكسمع الامسل والميشطلقة مثلاا ذاصدف قولنا لأشئ سألانسنان بجرالفورتا وبالدوام معدق وشئ م الجوانسا في كاوالالصدق فينهذه مواعض لجوانسا مع الاصل فيتم بعف أنجر ليس بجرد ائامه ف فولد والعاسّال فيتها د ومونشطلاصل نیتر نعیش ار الاصل بداند براسه کالی صابحت به این الاصلاد و مونشطلاصل مثال فی است منال فولمد وای مشال کالمشروازانی صدحال فید ایناصشهٔ تنکسان فیدای فید فلانه لابصدق لصدق لتيضيع بولاشي الساكر بالبط والمندم اللادوام الاصل و بود كابت اكرالاً صرابي الفعل بنيج التذي مرائها تبكات الأمام حدّ و آمنا الريز مرالا دوام فالحالة ميكند بنية التراكل ساكن كاتب الفعل لصدق توله أ معض الساكن ليسر كانت الحاكالارض قال المصنف السرني ذاك التى لادوام مالبتة موجبة وبى الاشفكس خرئية وقيةا والفليس نعكاس كمجبوع اللجويخ وفكأ بانعكاس الاجزارا لاجزامكما كيشهد منبلك الاحظة افعكاس لموجهات الموجبته عط المرفأ الخاصتين ليومبته تنبكسان الالهينية اللادائمة مع الالجز والثان ن مايع خانم به مريا ( مُركد بر و**سك قو** لمرين الاعتام المسالبة ميني المنهم في التكويم والكوير والمسالة الحاص المنطر وروية ال

مواسكالاء المحلوم متعاشا حفتعس الثاغ قدله ولاعكس تسواق إى سوالب الباقية ويسد الوقيس المكافير واستشنوا من الركبات قوله بالقنز اعدبها اتخلف فارة معنى العيدة الله ان اخصها و والوقعية فانصد في ون الكسول الصدق الشوم والقريم وقت الربيعلاد الماس كذر يعظم فنست نسي لقر والمكان العام تعدق ومدير الخسف فر بالصورة وأذا تحقق التحلف عيدم الانعكاس في الاخص شيق والاع اذا لعك الإزم الدوالاع لازم للاخع الان دسنية تتيضين كال الديم هدره كان كانتسامت باراها ولفيقيز لوزالاول إلاصل منجلات مكس كلية قوله تبريل ينفيا جزر النيا ونقية النافاه أا قرار م المار الصدق ي الالا مرامادة الاليس صادقا قوله ومع تقار الكيف يا تكان اصل وجها كالبحكيوج إوائكا ويهاليا كان العباشلاقول كان عن ينك معالميتين البون كوالدين مين فرا ما ية الديار أي الماليات المراكز المرا طرق القدار والمالتا خروك فعالوال المكتاف فيض موجوا نقيف الجرزالثاني ٢

مهنا حكراسوال فالمستوى وبالعكس السران البيان والنقعز النقف الثنافي ولاوعير الإول ثانيامع مخالفة الكيعة اجيل كاللج صاموجها كالابعك

ن اس المعدد الروابيان اران اري والبان الدين المرابيم والمرابية

الظعرفية الخناصة بالافتراض فحصل القباس قول مولعت سقضايا بهلزم للاتبرقول أخ للى العرفية الخاصة فهوال بقيال متى صدق بالضرورة اوبالدوامة ج لادا كا ايمض عب العمام للبفعا فبذكك فيبالا فراخ وموان بغرض اليع ضوع اعنى معبن جوفها لاد أمالات ودج الفعالصدق فيصدق معن بب بالفعوم والاعكس م تقوا وليسر في والمالانكان وج في ببعذافة فات كوزب فيكون در وفي عبران قات كونه جلا الوسفيراة القانا في ذات بت كوم احد منطافي الأو في الحجلة وقد كان حكم الاصرائيليين أوام ج س ال بعين إصى السيرع وامرب والجرالاه امراليكس فترسالعكس تطاوز وا في لا دائمان يعض عليب بالفع البعد العيمال ما والمهيس لادائما الميساع طالبين ليرجي الفعاوذ لاجليا والالوضوع اعزاع جزج وفدج بالفعل عايز للاولدلاصاف يسدة ليضطالين ج الفعاوم وترو ل جوالفعوا داليس والالكانج في عبراه قات كوند لعيس فيكون كيسرت في تعقفا فات كوندي كما أمروقه كان كارده والزربا وامري البيس ين ا دامليين بوم لوفر رالاون المحكس في بدت العكس طاخ عيد نشافل قول القياس قول أكواى مركب ببهايم من الموقعة افتدا عتبرة للوتعيال استمين إزائدانها فودس الفة مرحماك مق في فيها في الكشاف في طراك لا عدالقوات فيس ذراله صلى رنسام

فالنكار ونكورا فهه بمارته وحشته فاستشنأة وكافآتة أح م المرقة والفائدة الميات الغيالان مروا الفاضة ذلك أَلْقُولُ لِلَّهُ وَاللَّادُ مِن لِقِياسِ يَسْمِي وَمِنْ الْعَلَيْ الْقَلِيلِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَالدَّي هوالمنتبة والمراد كاوته طرفاه المراء علياب والمراد مبلته التبتب الواقعة ويافس سوأر بفازقه يكون المذكوري كاستفنالي فقيض المتيج تحقولنا ان كان فيالنساما كان حيوا ما لكند ليس تجيوان بنيتجان بذالعيه طافه سان وقد مكون المذكور في عين المنتبجة كتوفك في المثلا والمذكور في لعيّاس فإااذ ستنتارا عَنْي كُن قُول والله إي مان لمين القول الأخر مركورا في القياس الماوصرف والمادر لكان والمحول فالواز لاور ودود الطوب فيروي الامز والاكروالاوسط فو إصل الغياس الأفراقي فيسم الى في يستسرطي لانوان ط قوار المجاي القرآن فيساقوله إخص المحمول فوافروني التوسطيم العافيين فواردا فيه المعدنة التي في مفراا لفطالمو والقولاصغري شالهاعل لاصغرقو لمالكبري في لالالإلا على الإفراد الشيكال وإسماع الاف الماجديدي المالي المواق فري يص البؤكون ابت واقدم في العاقبي أفالناني النته إكرام الاول في شرب المقد تين التنافي الصغري فالثالث لأشؤر عالاه

Sec. 1 L. C. W. C. C. الموجيتين مع الشيئ الكليلساليتين المفريق والشاخت في والكي كالتولكين معدوا المتنع اوانعكاس البرالكبرى كورالمكتر مالمضوي اوالكبر الشرطة موصبتان كالكلية والجرثية واللام فيللغابة الاكرم والشروط النبيجا انكليته والوجبة الجرئية سواكلبري لوجبه الكلية الم وفافن أيومبة فرئية وأن نيج الصغطان مني الرصيتين سيتا الكلية والإشير عليام الاشارة الي الناج بزالشكا لمحصورات لاربع مبيري بالتي تثاج تُسْتَكِيما كماسيمي تفعيلها قولده في الثاني خلافها ايشيروفي مزاالشاكي ان خيون بيون كون العدادي تيواند التياني و دمالتري الساره بياد وكون هر موال كان في القيامة برن الكري نقدات كا حيون كان في السار كذاته ما أو يكون من الدين في الاستراطة الارتها والمعالي المراجعة والمعارضة والمعارض والمعارض المعارض ولا شيئ لين المنظمة المراكز الأيجاب والله الشيئ المرس مجو كال كل الهاب والأختلاف ليل جدم المانتاج فالانتيجة مواثقوا للأفرالذي لمينام لل مع معام العموى في المستقبل الشيخ بمسب لي تساوان أنا والوال والمالية الدواه مع المعمد ولي يكون والرساء وروية والمان كون الكري فاقتضا بالمستقبلة الدواه مع المعمد ولي يكون والرساء ويروية والمان كون الكري فاقتضا بالم والماقت العارنيةان

لينتج الكليتان سالة عدة واعتنفتان فالكرابينا سالبة جزهية عكس والبدالاس التسية التي لا تحكس والبدأ والثنا في **أيونا اجدلا مرق** 

لية *اى الكيرى قالثا* المذكورين وليسر عكسالا ولالاالا ول فتأ مل وآما المنستجة لل ه الابنوم يد المالكان المالكان المالكان

باكفلت اوعكس الصغرى اوالكبرى توللا تهيب ثوالنتيية وكي الرابع اعابهمامع كليتالصغرى واختلافهما مكانتاحكاكا ليسنت المركب تن الموضية كلية وسالة كلية والثاني من وحية حزئية وسالته كلية والبها إشا لبة الكلية الحامية الموصبتان مع السَّا لِبَدَّ الكَلِّيَّةِ وَالنَّمَّ الْمُثَّالَتُ مُ بالناجع والفروب لمغروالنيا تجامة الحلينام ى ايكا في مراه عام الثالث فيرقو لد وفي اليه ما يُستروف مناج أيجا للقاشين مع كلية الصغية إما فى قولنا لاشئ من كحربانسان لاشئ كان التي تجربوالا يجام والفرس مجوكان لوا سلب وعلى لتأني فلانا اذا قلب العفة الحيوان لنه وكل الفق حيوان كان لو الايجاب لوقائ كا فرم حيوان كأن لحركم SE TENS إنتراكيم بالا تعلق فراسون في البيان " عبدالتي معت خرار الناج الده الفي من الاسال

الوجبة الكلية مخالاته والميزئية مع السالية الكلي مع الموجية الكلية فكليتها هر لهبار تسراكفاا المناواة والدراع والإلمان الدورا عيد عدا فرجن موادات والأواد والمراجع والدورا والمراجع والدوران وموالوب والمناواة التيمه الأبات ورنيجا الخلعة بجرى في الضرب للأول وألث في والثالث والر نعذع فيشرح أسيد جرأن فلف فانسادس بإسهو عكس مناف المصنوي إيوزان كمين مجزال でしてい

اوبكس المتزية بشب النيويز ومسائلة ومتنيط والدلا الثان عكال صرى والثالث باللهري صرابطة شار الماع الاجتماع المباله المامن جموم مضوعة الاصطبيع المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المادية المراجعة المراجعة المادية الماد مع فول قابلة الوالعاش ما في الوال والثاني والثالث التي التا المؤلفة التا المرابطية التا العام الكبرى فاية ومبذا الأخيارة للمادين في إلى المشكل فمنذ رو و ولك فى لا والانتاني والراجد والخامس السابيا بينا الانكس السلب الجرن وون أبواقي قول وضابطة شرائطالار بواي الامالذي ادارعينندى كاقياس مى كان منتجا وشتلاع الشارك السالقية خراق لياز آباي لابر في انتلاع القياس والامرن على سبيل منع الخاوق له أماس عموم وصوعية الاوسط الله علية قطيتًا موسوعًا الأوسط كالكبري في الشكل إلا ول و كاحدى لمقد شبن فن تشكوا فن المن وكالصغرى فالضب الاول والشائي والثالث والرابع والسابع والثامن بالشكوالرابع قولم سع فاقاتران أمابان عمل الاوسط اليجابا عالاصغر والفعاكم الخوصة فري الشكل الاول وأمامان تحيسل الاصغر س الا وسطانيا با بالعفول كما في صغرى الشكالتال التأوي المنظمة على المستركة المسالة المالية المستركة ا

٩١٤ المائة اللان قرار وموجال أرمطون على قورها قاردا ضرببالاول والثنافي وا ل ولا كرائي مُعْ ملاقاته للاكبرهني كون أخَه واماس قرم موضوعية الاكبرة أميال والتالغ من الأمرين الدين الرااا الار كمأ وكبيغًا وجنه وأتي فتواكظ الشُّركي كَالْنَا علىله والشانى عنى عرم موضوعية الأكرم حالاختلات في الكيعن أ ما وممولاني كلمة المقارتيب كما في الشكل الثاني في لا بدخ أنتاج ين سنًا فاة نسبة وصف لا وسط أنم إلى الا صعف الكراد ضوح فالكر إلى سبة 

بعائكا لونويا واكليل المنافاة وائرة وجودا وعدمامع امرت شرط الشكل الثاني الأنباج وبأنتفائها ينتفي المانيا وائرة مع الشرطين وجودااي كلم إوجدا حبرال الذكورين تحققت المنافاة والكبري الشقضية كانت الر الانحاب تلاا وتبروار ولاخفار فيمنأ فأرمع نمامكذاا ذاكانت الصغرى مكئة والكرى فرورتها واشرواته تروصة لا وسطالي أن الا الصغر بالتجان الأي الشار وسطالي وسطالي المستروسي الاسط فطاسرته مآما فالضرورية فلان مجول فا وربالوصفهاالعنواني لان الذات لازم ل لأنم للذات ولاز مالوانم لازم وكذاا ذا كانسالكري مكنة والعسو های مرابط الما فرواها اینها دارج مع اشرطین عرا ای می انتفا اراشرطین اندادرین ضرور پیشلولما فرواها اینها دارج مع اشرطین عرا ای می انتفاع اراشرطین اندادرین ا ولا ما المركز المركز المسترى ما يصدق عليه للدوام والالكبري شاخاة المذكورة فل نا والمركز المصغري ما يصدق عليه للدوام والالكبري

というできないないできないできないできないできない المعاري الارافة العراء المعلوساس عدوا والديولية والارافة والارتزاق 2 سطالقه فالعاامضي **قول**ه نكيون فردًا والمار كواني وج الماكان بنهاره وجودا فالعالم مضى ينتيج كل كانت أته ملتير كاوالاان كون العدوز وجاواان رد زوج الزوج ويكون مريك والخاف ويجاسنون Ser Ser 

ينعقد فيرالانتكال لايبتر فقنعيلها طول ف تا إيوالتا فالاحمال أتجام الديهانتائج الأرج فول وضلمتدم ورفعال كانجوان كان بزاانسانا كالن حيوانا لكذا نسان فهرصوال لكذلب كيوان فهرسيس بابساق فحلوة والحقيقة أتوانا الهان بكيون بزاالعدور وجاا وفروا لكناز وج فليسر فيزولفنا فروفليد بزوج لكة Street !

of the day انعة الجمع ورفعه كمانعة الخلووند بختص مأ وزوج لكة لبيان وج فهوفرد قول كمالغة الجميخا からのいいとうできないかっという غارابی دنجة الاسلام مفان ذا استى سيل مفان ذا استى سيل がれているかいかがら あいこれを 

إنبات كإكل التمثيا بيان شلوكة جزأ كآخرة فعلة الحكولية ول تصديق فلايذر يتحط ليج وكآن لباعث على المسامخ موالالله مية والنسوم كالجية الاستغرابيس على سبيالارتجال بالعلم النقاف أمته وبرأ ذسيمي انشأ راسدنوالي فيختير فهشيل فحو لمراتبات عم كل أتطريق لتوس فيكون شارة الحال لطلوب في الاستقرار الكيف جما فرئيا كم المتحقو وأمالجل فة والتقوين في كل يه عوم مع المضاحة ليا أنهات عكم كل ااي كل الك قد الما المانية م العظام المارة الماليخ أي والكاكليم الجساف بالاالذي الواقع الكرن فيرناط والحيان مساس يتج كاحبوان حساس صادفنا وين فادالجيوان متزالفسطافيدالالط افعن بجائزان كون الجروان التي لم نصاد فها ما يمرك فكالإعلى ذالمضغ كمانسمة والمتسافح لأتوني ألكي مان الثاني لايفيدالاالطراغاليعيا ذاكال مطلوك

والمدانا فيطريق الدوران والترديل وقد و نِشْتَ النَّهِ مِنْ أَلِنَّ سِام في **توبينا لاستقرار ونفول مِنْهِ ا** كما ال بعاير عالم منال صدري من تتبديل موالعمنية الحاصلة بالتبديل لك الأيم المصنعة من المقام الإستقارة المثير على شهوا الم د التوم التسامح الم بالأرشح الزغر قول والعمد : والعالدور الرزيره أعلوا زاار والتشيل من في خاصة والتا والمال كالمرابط فالا الالشفية والثانية ان علا للحرفي للصو الوصف الكذالي والتنافية ان ولا مدموح ذبي الفرع الخاشب لجانا ذاتحق العامدة المشاه تالثلث فيتقل الى والحاثا شافى الغرع ايضاوم ولطلوب والمثيرة فم المقدر الاواجات لمابرنان في كانتشيل غالمات الثيانية وسيانها بالروم تعددة فسيوا في تسبالاصول والمصنف حانا ذكا والعمة من بياويو لرقا الأوالاروران وموترتب كوعلى الوصع الذي صلوع العلية وجودا وعذما كترتب كوته فالخم عد الله ما والمرسر الرام وافارًا عمر الله من المرام المورد المرورا عد الله ما وفارة والمرسك المرام المرابع المرام ا علامتركون للدارا عنى لوسف عله للداراء والحراث والترديد واستعمال اليفاوموان مخصا والاوصال المساريرة والمطار الحكوم وروا وبلاتانيا علية كوج يستقرع صوح المربسة فأدحن لاك ويغراله كما يقال علة وبترالخ أما الذي ذرابع في المعالج العالم المعضور المحضور الم للموسوه أوالاسكارك إلاوالسرجاة أوجوده فالدنسين واللحوة 31313 الدابول المتاليك المرامي الرامولات المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية

القياس امارهاني بتألف من اليقيد وي الاسكاد عتباط الونتعد الإسكاد للعلية قولد القياس في القيار كما مقسطيعة والصورة الالاستثنائي الأقراني بقسامها كذكك سوعتبا إلمادة الإلع ارجرها فالاو والخطابة والثانى أن وحر أيقينيا فهوالبؤاث لافال عبرفية غموم نع يب ن الكون فيها ما يوادون نها كالسّع مايت الألح الادون فالم وسائرالتعدان فيدافرم فرج الفرج المطاتراء المركث والثابث فليدم المقدم اليقينية الأبهيات ونظوات منتهية الالبديهيات لتستحا ألادواواتسلسل قوا واصولها فاصوال يقينيات بالبربيات النظرمات شفرط عليها والبديم ستاقسا مح واستقراء وجراف بطال القضا بالبريسيا الكورة والمرطرف المعالمة كونيا فرام والجزم ولايكون فالآواج والودليات آتثاني هان ننوقف على وسطت خراصت مطابرواب طربولا الثاني لشيابدات وتفسيرا كاشابدات الحسائطا ع سياتِ وآنيشا بوات بالحرائبا طرق بدوجه البياتِ فالأوالا يكون وكالعُظم ع الذمن عند حضواله طراحة الأمكون كذلك الأول بي الفطرات بين المانية المتحالية أسائه المسابق المنطبة المنطبة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المتحالية المنطبة المن

الساسا فالوالتجوي المحرسي والمتواترات الفطراع الكان وسط ويآلف فالدهافا فالواقع فليظلافاتي أنافاه السبتيم فيالورق بانتقال قهرن المبادى ع فالاو الريسيات والثّ في الكان كو فيرها صلا ما حبّارهم 500 رقوله والمشامرات الكشابرات الفاهرة فكقرلنا باطنة تغولنا الالناجوعاؤط وبعسفارقوله والرسات كولناؤلا لقولنا المكة موجودة قوله والفطرايت كق الحدالا وسطفى لبرفان بلفي كاقبياس لاموان كون علة غان كان بيع ذلك سطّة اللبنوت بينيان عليه الماكي. المالية بين المراسطة اللبنوت بينيان عليه الماكية الله المنظمة ا ويتعلق المنظمة المنظمة

آادت وامراخطاني تالقنامن المقديدات و المظنوذات واماشعرى بتألف والخيلات واماسف طيتألف فأكمسة احزاء العام ثلثة النافط واوبريج عليهاني علوا فنوت في كالرعل بتي التسليم ولد من المقدولات بن القضايا الى وَمَند عمر بضيقة فيركال ولياروالحك ارتول والطنونات من القضايات يكوفيها العقوجى واجحانيرها زم وتقالمة بالقبولات تفاكبالاكم بالخاص فللإدبيا سوى لخاص قول من المخيلات بالقضيابا است لا يزعن بااوترميتباواذا فرن ساسمي ووزن ك مو رب مفاسطانة بوالية بمضائحات المرسة الميدفة قوار أربها القضايا التريح فسااله من المسيوقياسا عالمسيس كابقال كوريق وفية وسات والقضاما الكاور الشبية الصادقان ولتراوا م كونهن للمهات وطولوافي إلا قرانيات الشرطية ولواز والشربيات مع قاله أجدو غا العام المدد "إلى من روان المواجة في المن المالية العام المدد "إلى من روان المواجة في المن المالية ى يرجي ميع أجد العوافية مو موضوع فوالله بالعرام الذائية المالا فقداما ف فيها وزاجت والمسال ي علوه الرة فالمعافية لكون براري الماري

المدنسوعات وهي التي بيجت في العدار غن أعراصها الله التبسية والمبادى وه حودد للوضوعات وبشتم التبني ألثالث التبني واليسايا مأينيدته مديقات بالقضاما الماخوذة في لالأللها فلابوا ليكها دليمة والاامع دينة ما " منفوع واكول زند تجريج الجونتيا كل والشقوق الالع - عليه المالية بي مجوع المرضون والوالت لينسب بالمحلهة المنسية ال ورة فتدكرواما علانتاني فيقال المقدوك فيضيغ الكائن مسافي المساء بذككن هدونر علني فالمزويلاعتبار سكاسبق فآه عالالتالت فيعتال ا وتغال بان والتصديق بوجه دالموني من للبيادي التصديقية كم أهل الرون الدارة أن ال ر من الم الله المالية المعلقة المنظم التي الن نها قياساليم 

واجزاثها وامراضها ومعدمات ببنة اوما خوخة ببنبي ولمها فتراسات العلايُّ **لمسمأ ثل وحى قضا يا تطلب فى العلم و موضوعاً نه** اماموضوع العلديعينه اونوع منه ادعرص فاتى لهاومكب ومجوداتها امورخارجة مهالاحقة لهالذواته ونص على ذك البعلامة في شرح الكليد الته والديد بكلام بشيرة الصناف فقول المصنعف صعدا حائدااذاكا تت ارمنوعات مركة تولدوا واصلاا اع مودالواين مع العرض لذا في تقول لمهندس كل عدار الوسط في ا أوس مذوم العرض الداني كقوار كالتطوقام عاجط فالأا وتيين الحاثيتين علي بعير إج عن الموصوعات لاحقة لمااءعا مد ظله تو لويند قراين قرور دا تنافير خلق على من الفران العراق المان المسل معراد مدار ) ب

وقديقال المبادى لماييزا به فبرا لمقصوده المقرمات لمابتونف لمبه الشروع بوجه البصيرة وفرط الرغيبة كتعيينا لمعلة ببان فايتدوم ضوعه وكان القنصله مايزكرهن فيصدر للكتاف أبيهمونه الدفرس الفرانية اى اللاحق للشنئ وله وبالدات اى مرون المسطة في لعروض الشيخوا إمارض لليالسا وي مع النم الموض الذاتي الغافا ولذا الوريعية المثار صوارقا آ الحاصطلاح آخ في لبيادي وي تقدّم وضوا الجاجب ؿۊؖڞڡٵڸۺ۠ڔڡ؏ڡڶۅٷڿڵڟڔۊڽۺۼۺٳڝؙڣۯٵٷٳڶۏٳڐۅڵۅ؈ؙٳڷڗڷ؆ڶڟؖٵ ۅڶڵؠۮؽؠڒٳڵٮؙۼٵۄۺۼڶڞؿۊڶڶڞؿۊڶڶڴؚڲڗؖۼڶؿٷڔڮٳٷڮٳڮٳڮ قولم يُكرفت في مدركتهم عالما المفيدات والماليات المستقديد المستقد الأعم a اى استعاد دواتها في ذات ذاك الشنى ورعيد وللحدة خال في كدات مستعاد الينداء عبير صدة ان استعاد دال في ذات ذاك الشن وجد

الاموالغرم لثلايكون طليمعن المنتا فالمنافق النعقة اعمايشية الكاطم بية وهوعنوان العالم عناية احال ما يغصل والدابع فولد الزمل علان البرتب على العلم إن كان اعت الفاعل على صدور فلك الفعل منرسيي غرصنا وعلة غائمة والأسيعي فأكرة ومنا سه الدي بترنة على ولهم

من ائت عندهولية بالب فيه ما يلتق مه والس فاعن تعافد رصالح سنالعلوم الادمينه والتروي يروقون والمياف والمواق والمواق المعال المتعالية والمجاور ومنة ويذا والموافون المروا والمواج والمروا Y SO IN STATE OF THE STATE OF THE SECOND يمراعني المتكثير من فوق

والتصديدا ي معل الحدواللوهات اي الط الوقوف على لحق والعم

Burn I Salat Star Side وهذا بالمغتاصل اشبره فغط

۾ پ

عل لاول منج موصيكاتيتن ببالمغطيسية لإحكام والثالة 1 2 Sept 1 روعى منالاند في كل قيباس صلكان تجا أخلابي باستاج الشكالات اللقران كواج التشير برا برخانك وفلانشيات في اجهامها كماستقف على لمن عرم موضوعية لاوسوا العروم بغايتموال سطاضافة الصفة الالموصوف بمثمول لاوسطالكائر وضوع لمعتسر فيأولوا ولليكوشح اللاوسطالكا أن موضوع الجهيع فزاده الانى تعنير كليدي وضوعها اوسط فالمراوبدا القول كون المقدمتر إلتي لنجيع افرا والاوسطالموضوع كموترطيعا بالكراو بالاصغروب االتحقية أبذفتل والمعاكم وإجان سان المبادرس والعبارة الدلايري الكوافة وسطف كيمان كالمتوفك المقدشاتي كون الاوسط فيهاموض عاكملية وإشسرط موكون للقدمة التي كمون الاوسط فيدار يضوعا كايتياكون الاسط يطان تحت فواعموم وخونته الاوسطلاب غرابياسي انحذاك وسطف فرئته فالمعاشل فاقال تعبض الشرل وزامشارة لل كلية الكبري ليشكم بالنكل تعييرفها الادسط موضوع لايرسان

الشكال بشائف بليتن بكون الاوسط موضوعا فيبوا وبذا بطافل لأشرط في أشكل نشاف اغا موكليته احدى القرتس لأكلية القسين للتانقول الفرتك للشاق بالبالقوامن العاشارة الانفية الملة وبالنافقية التي كيون فسوماأوط تحون كلية وكل أغان احدى مقدرتن شكل لثالث كليتصرف ان بناك قضيتكليته وضوعها وسطفل فريع طاقلة وللمسم الغوث علق بلغود جرم والفرالج وربالاضافة راجع الى الاوسط بالفعل بمفعلية الحكوثيا صفروالا وطيغن البيش موضوعة للاسط طلقابل أمع احرشيتين على المرق شراخلوا الع ولاقات للوسط الامتوانشاء تتطيفنا أيحكوات بكون عمل ألات على لاصغرائيا باستعيد ابضعية الحكوكاني صغرى جميع ضروانش كاللول بلاك لاوسط في أكل لاوليجول الخوال المواطق وأرايك ممل يصغيرغى الاوسطائيا باستدالغفلة إنماكم أقى صغري بيج مزوات كالشائشة المتفر عمول عالى وسطبا نفعل إيمايا ني: إِلْفَكُلِّ مُكَافَى صَعْرِي العَرِبِلاول الثانى والربِيع والسابع من أشكل الربع دون العفر بالثالث وال فان مسفرا باساليت ليبغيها أعلى للجابي ووون انفسية خامس شفالصغراء وانكانت مجتبك لاتحتق فيبا بالففر بإعلالقالة د برعمد ومريغه عِنه الاوسط لكونها فيزنية فالسعاشة بهذا القول في شرط شكل للعال الثالث بمسالك بيف الجتراعي إيجا البعثو ومستساقعه لأوباندات والاشرط صغرى الفروبك يع المذكورة الشكل الماليج فعا وتبتر بعاوبا موض كال فالعوال سالوجي ومرضوعيتيك وسطاشا قابل شرطاشكا آلهواق اشامت خوخ مرجب الدري المذكورة والحاليع بحسبت كم مراب بقستانا شارة فأعول مابق ال شرط صنعي العليث الشاوات المن الشاكل العاليف الجسائيل الله المنظمة المنطقة المنظمة المنطقة المنطقة المن مابق ال شرط صنعي العليث الشاكل التاليان المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة للاصغربالفعل لالضهوع اعنى يمدوم فيريقيالا وسطيع ولألا ترلاصغربا خعل وليصدق على دريش تبرين فآلى بالعقوآت الشاقاتي شَائِطَةُ عَلَى ول وان الشَّبِهِ الْمُعَلِيمُ الْمُوالِمُ وَالْمُعْرِي الْمُؤْرِقِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مُمّا وتبدوكِ عَالله اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ الجمة مذكونهمنا وتبعا وآسن ذلانتغصيرا أغيضوالة واستأحدنا مااوره حالفي كمشراجان كان لفظ بغعل زارد أولا وخراره في أشكاليج أفان الايجاب بفبعل الشيخ في المال اليها مساول له يجاب فتعا السوافية من ووجدالا فرفاع البغظ بالمغل جهد البيان شوات كالألي والثالث بحسب لجمتداعن فعليته الصغرى بالأدت فالايكون زائراعل ان قوله فان الايجاب بالفعل لأيشترطون الأرا إلاراجي اصلافهم يميح أنشرا لمفعلته القعيشين فيضكل المرابع فمآل شارح المسطان لهيشهما للمكاشد فى نرا الشيكال ملامية يجانت وسالبته نتنى وماقتيل من إن مراده عدم شتراه الفعلية على امريني رائطالا شيكال في ندلالكة إب دفي فسنضيانها بأوفر ينشيرك ب<sub>كا</sub>راغول اصافكا الغِ<mark>غي في</mark> تباياان إهم المأكونوماييسغرى الفوب الابع المذكورة س المراجع فعليان يُكرا فشروطان خراارالع بمبانية الصاكما بي ذكورة في المطولات والمقطوم بالترم الخبي على البيب فان المقصد والماسوبيان شرط المسكال المواتثة سبلجشه والحبهان شرط فعليته الصنعرى فى الفروب الدريج المذكورة الشكال الرايغ ضنى وبير تصدالتي المرط فلأكالوط الاخليف فتاتشلان اللعلى الدايوخرود بإغعل عن تواحل على الأبريون وتك مشرني نها اتحل ابضا ورجه الافراع الأوكاك المقعوديان جتد الفروب الاربع المذكورة من انشكل لاربي فعالمصنف النا يوفر قوار بالنعل من تواجيله على الأكوكر وانتعلقاً بالملاةت ولجل كليها فيكون الفعلية شرطافيالشهم توادا وعلا فالكرايضا واؤيس سيرض برقيال إن المتباديك القا الحل الايابي النعل فالملاقات بشرر إلغعلية ولفط إلغعل زائدالة القولي والقطيخ العاضنا والمشاقفية وآفال القامى

4

نجافلة والدرين يرسن ان المشافة الي فعلية صغري الفروب الأرج الذكرية سرافتكا الرابع تعلقبنت ا والزمري نعاير الصغرى في ضرب من تلك الفروب خروج عن الضابطة وليسرِّن كالله في الفرايس الع من العالان والفرائد ال وليقوم ميضوعية الاكرولاني فوايثمه ومرميضوعية الاوسطوم حماعلى الاكبرلان كبرى مذا وهرب سابة بنيشة فلايوس الويكون إعموم موضوعتيه الاوسطوم لاقاته لامنغ رابعفعل للاصغوار موسيجلتيه ذواد لم يؤس تحت والقول يفهز وج الفرانسالج مون التشأيطة واما الضرب الأول والشانى من يعراج فلوخوش كتمالا بيزيجان تتمتة تجواجه ومرضوحة للوسط مع ولاتاته أنوالهم بالايكون مغزا ماككنة فلانحوان من الضابطة الأراجهاح تحت فولتهمه مرخوعية للوسطيع والالكالاركري ميرانجرس ترتية مرام كايتن مشوال ضائطة عليهما وان وخوان الفعالة ليسيته الشروفسها وكأدال غربار الإسكا الرابع اوفرض عدمتى سؤي فيالخرج عن العشابط لانهذرج تخت عروم وضوعة الأكرس الانشلاف فيأكليف لكن كرى أياء الغرب ألبته فيتدوصفراه مرجنته كليتية وبالمجلياس الانشآرة فلى اشتراط الفعانية في نبره الثلبث فيليان المال كون الصغري كانترابلغتر الاول والثنائي والرابع من الشكل لمرابع أناه و بالاغلاف عن العطولات فان الواق أشراط فيعلية الصغري في الشكولاج ينديرج ذه الفرور التنكث في عروم وضوعيّه الاوسط مع لأقاته الاصفر إلفعاح لما المُحِيَّبُ في تحقّقت الامّثارة الفعلّة العضوى في زوا خرو بالثلث فتائل وآنا درنا بالملاقات فموا لايجابي حملاماعل مسفايا العنوى اي يكد كريج تن الم ليسر لاسلب كملاقات وكك التاقول ان الايجاب ككونه فوردا توى متسبا ورس تفحل والمطلق منيف إلى الغوا كالمافاتية خع ما وروه الفاضل مزاجان س إن الداداة ي الرجاد والنستين التي يهو والصاب واسليط موادا كالمالي إني تقديم للنقآل اراريا لملاقات الإياب فلم تعوا لمصرم إيجابه لامغر مقام حواليه واقاته لاصفر توانقوال ناعياب للدسطات عبارة عن مما للا وسطاحا للصفر في قيقية الشاشاق شطاشكال لشالت دبعض خد وب سك المرابع بشاده والأعمال وآزامعطوف على تولداداقاته على الكرواد اوالحمال والإيابي يغن اندليس عموم موضوعية الاوسط مطلقابل مع حمالا يست حلى الأبهايما إكلا وبعضا قمذا اشارة اليشرط كبرى الغربيالاول والشانى والثلاث والشامن من الفكل المرايج كمية فالادكيدي نبده الفروني أذرج مرحته وكمآنورم تعتب توأجرا طائلاكم والكليته اوالجزئية والافتك فى ان كمرى بوالفروب اللوج المذكوق من الدانة كليّدا ومرئية وتمن مهنا الشيغ أنه فاشعار في نبوالضابطة الى شُرطِك كالفرالاللمري الاندائش لمها توايم وتوثيته الاكبرفان كك لكبرى بيست كباليرل يرقرنية موجبيولا فطيعموم يضوعية الاوسلامع ملآفاته للاصغ لكبري اغالاتى بالأبراد بالاصغرولا فولدهم وموضوعية الاوسطوح تحذيل لاكبرفاك مإالغول الإلم وأتما غصصنا بروانفروب للربع من بشكل لدارج لان انفريك لرابع وانحاسس استابي كمراء سالبتر فلأشرج تحتآ وندين أيحأ بأوآما الفرياب باوس مكراه واتكانت موحتبالاان صغراه سالتبخبرنتية فلابصدت عل فالصغرى العفمالة ومبوقوله عروم وضوعته الاوسط ومآقال بعيقر للعكم أمن ان قوله ومله على الأيرانشا والى كمري لفرك البرك فغيده كبراه سالبكة كلية يسس فيها الحوالا يحاني تقليان الاوسط ليسرمجر المائبات على الابرالياد وسطع توقع في المجامعة ليشكال والالثالث وشتفرو المشكالا لثالث فمآقال لشاع الذرى ومبنائمت الاشارة الى شرائلانتاج بميعفره

سايحكل لوايي تتى خيرانه لميثيث الاشارة الى كريل معران والراج بعرفكيف تمت الاشارة الريست هروب ب اس الشكل المنط تقسم العان برا وبالعشارة العشارة في المراجع العشارة الشاتعة العناء المعتب ن البغش العربي المرسي فال يعنى ال قول مامن عموم موسوعية الدوسط مع والتداو لمنظوط شاقة الفت ولماقال وعلو الارتسان أواتنى وقلتب فتنيطيه ببناا موللالل ان في هابعة المعنف ردين حديما بكلة الموبومات على وموطقة سوضوعتها لاكبوثنا يتماليكانته وووفي فيميز الفتوالول س لزريداه ولي وشغاه طاغا تدلاصغر إضعاف حاجلي الأكوافه اللول والثاني مرابض كالإلاج وخاوعت كالشقين سنالة ويالثاني فارسا لامراب المجتمع ليكلمة يوج بالمبال كأرتب تكلية صغرى وتزئيكر بي هوم وخوعية الاوسطن الماثة والاصغر إلفعل وجداني صغرا بالكوندار وبشركانة ومحارع فالكرصادق علكرابكا الويما بدلكه البخني واداد فسيطير ليع والسداري مراجه البع فيندرج أو تقد الشقر الاد والفقداد ون الشق الشاف كمدار لفا والفرب الشاك والثاسئ شيند جان تحت اضح الثان تعداد وب استق الاوكه اس العالمات الداخلة في الرويات في استع الخليك الترويد للال كمكيعي لانسطين فالباس اجماعها فردى عبارة المعارا وامن جوم وضوعة الادسطين والات الاصغر والفعل فقطمانى الغربارايع والسابه مرابشكل إرابع ومرعموم وشويتيالا وسطوح لمعلى الكرفيقلكمافي الضائف الناكس مناوسكيهما جيبعاكما في القرابلال والشافي مذ فالمنتفي مقال الفاضل مرزاجان لهجار بالدوالدا مساتبيل والفاصلة وقال حمل على كركان صوا بالانه فيومن عبارة المصان إيجاب احد في تقتمين شرط وليس كذلك لان ايجابيمامها شرط لا ايجاب احد سمافقط أيمريكما والوالثاني زقال العارف الجامي مذلوقال المصنف ولاكرمقام غرارا وحمايطي للكرع طفاعي توليلا سفريكال لكلقة ومغدلاة يكون انتقد يرتبع والثالة للكروالدادقاة ليتما المقل كما للوصة وقيدا فال انشاق الروى بالوسيحاند يزم ح شداوات أتقدل نكيون الثياس الزنب على بنيشاشكل لاول من كبرى موجئها يدوضغري سالبته نتجا بعدق عموم وخوسيالا بجا بييخ أمع ملاقاته الاكرلان الاوسط في الكبري مرضىء وي وضت مرجبتيكلية واللام بالحل في الاول يشيموا يماليع لمري فالوخ أ دافاني ان كيون القدياس للرتب على بهيئة اشكل الثالث من صغري سالبة وكبرى مرجبت كاليمنغ الصدق مج وم مخوجة للآ مع طالة تلاكرون الارسط في كراه موضوع و بكطية مرية والدراسي كذلك ويشتروني الثالث الصا ايجاب الصغى يلجاتا للصنف جل حل الابراى على الارسط على الأكريان بكوان الاوسط محد ليتعالم لكرم يذم محذوركما الابخي والامران الث الأمالك ان المرام بالمي في قولها وحله كوالوكياني وانم يقولون موالنشي محمول على ذكك النفي المي صادق عليقا كل مهنأ ممناكه والمصدق على الشي كيون فى الديجاب والما أمحل فى الصطلاح فواعم اليجاف لسلب لدي لك سمل الشرمانة فالمدلول الاصطلاحى للجلة يكالصدق على المرصات كذلك بعيدت على اسوالب فآزيع ااورده الفاضل مرامياليح قال واثباته على الأكبرتكان ادلى آؤائ عندكم خلقييل عمين النكيون إنجابا وسلسا فلايف المخصول لقصود وبوالاياب فتعلفات الاونيات فانتان عائبية انتى و وصلائد فاع ان المعواد بإدائه مني الصطلامي تفعي من الساليفية البالم أو الإيمانية المعدد و منابع المعشنين التعنيران السلب للطلق علياكم وتقيقة بل سلب كما فانحل في محقيقة ليسر للالايمان في المقارمة المحالمة ا التغايرين والهلاق الخملته على وبالتيله فسأكليو على سال مقيقه وويغي عكيل والسواب تصنابا فالدغلواه الأنكون ممليات

والازم إطل فيللاز ومرخدا المؤرشة فوا فالقشية منصرة بالمحارضي المائر بين يشي الأباسة في كلية والش فإن كانية فقد ينيذاكل وأكل بروا كاب فقعاق العطلاح على المتركيد للجاب في السالية فليست السالة علية والمسرم شركيات فلالمزع ادوات الشرط فيبا العرالان يقال ان القشية منصقو في الحلية والشرطية والحلية ليست عبارة مرفيت يبابح بري اعزن ان كون فيها كل إوليك كوفيتيل كلية السياب أيعنًا فرقال المعرفة الماس عوم وثوثية الأكم <u>ۺٵۄڛؾۼ؞ؠڟڗڰٵؠڡڗۺ؈ٛٲڵڡؿؿؿڷؠٚٳڸٳڔٳڐٳ؈ڞؙۣڽڽڔٳڸٳڎ</u>ڮٷڲڛڣٳڋڰڰڮ الارليهن امديا وعاملفا بالغول على ولدان عرومونوعية الاوسطون وعلى أياس فمون الأكراكي تن موضوع الفتية فالموشأ لأنكين افراده ولخى بعن والقفتية الني ميضوها الكبكية لكن ليبت بده الكتة إلاطها ق إن يحرث المقدمين الالعنري والكبري فننتين في الكبيت بمالا يرب والسلب ومن بساتنعفن ف ولمن الاشمان ليمن سعلق بوه موضوعينا لألبور وموشوعية الاوطاليقا كمايغرس تربيص فأفدا بيس كيف فالميشر فران كون الاخوار فأن شرَّفًا في الله وال المناقلة والشارية القرل القرار وكلية الكرى الشوف المقد شين في الكيف في العنود التي اق فال ١٤ وعد مول فكراوم بي افراد الكوكلية اولية عالا تمات في أيم ف والا بشراط يبالكري واشا ف الله في النيعة في الغرب الثالث والرابيط من السرك المساول الجيال المادة عمول في كري والفوس علي الأوالكم كليشاني والمروب والاخلاط والكيف ومينوا فيراث الصواران والشكل الان توافع أنسكاف أوالجوالا المالكة بقرالان فوم وضوعية الابط والان عوم وضوعية الأللان فيلتوم وضوعية الادط برمي اليكية مشرى فبرت العثيرة الخ ريهاة والاصفراشا والى بجاب شرى الفرجال يوهيت وقيلا والماليات والكاليات الدابياب كرى الفهريات كث دون الغرب المالكون كراو البيكلية فاغراج التواضف النفل المالك وكميا بمب التعرفين فالمدار فالركية الم السنرى تقطوا شراحة فرين الغنوي في التق الفاقي مية الاكب المقتمين وأمير المسالة وديالا ول مع بيراين المنوون بن الحد واصيفه واحترق بهنا وكبين الأول ان الشطر في الصحل المرابع على تقدير بالحفوات القدتين في أكب من محلية امديها لاكلية الذي خفادا آب فرالقاضل وزيوان إناف آوا كايتا اصغري لأاشكل الإلصافيارن فواس عميز برهمتم الاوسط واليكية الكري في فلك الفحل بشر القطل واوسع بين القولير وافقة ) افتيت الاشارة الي الاسري من فيها بلفظة الافالناني اورو وبلانفاضل من ان الصواب من تكلية المن توكية أمن عوم موضوعية الأوسط وتوكي إمن مور وضوعية الأكبلان الم الصدوميان شوط الشكال الاربي معانى الث يطة على الفرمن فواد وشا بطة شرائط الأيتر ولاثب ولابيناس بزوالشوط وجمهالا ببينها فذكر كلية اليفيدالا شارة اليجنساني الامية كاكلها شلالذارفا ان في خروط الصلوة والألوة والصوم وكم محاميب ان نقول شاجلة شرا لط الامين اترالا بغياس الومود والنعبا وهد للكل والاستطاعة بايراد الواوالداله على بجمية فالأقوان ومنابطة شاريط الاركية الماء فيها المهن الوضوراو الفيناب الخ بلفظة الواولان فالما قطاما فان فلت ان بده تغيية الفراكلو مركبة بن جرشينها وقين والتطقيون يوروو فطفى اءوا ونيا كقوامة بدا الاشجوط الاخرطت ان فالقصيتيك يت تعنيته المتة بملوي يصحا يرّواه والدالميّن فارتح أنو

لهنيابن انفون الطرفين بصجازا بماحما وانخن فيليس كذلك فانزلا كرفيريث الخواصلا يجب فيه عزوانشة وكالمهاض ووان لنشوط بوالانكال الابته المؤدة مائح بتتافا تصوديسا الانباع في السدق وتبراع من اللوقاء وم مصنوعية الأوسطات امداله مرث بن الما فالتلاصفه الفل والمرهى الكروع ومرموضوعية الاكري المراون الاوسطالكانة الى ذات الامتراقيل لما تشرع المدعن الاجارة الي مي تترابط الشكل الاول والثالث كالحيثيا وجير والأنظ الما وسطالكانة الي ذات الامتراقيل لما تشرع المدعن الاجارة الي مي تترابط الشكل الاول والثالث كالحيثيا وجير وال الشكل الالعجا وكيقا والى شالط الشكل الثاني كالميقان بقيله وامأس عوم وصوعية الاكب الاشكات وككيف ارادان نثيرالي شرالط الشكل إثاني مجسه مأتجة فقال معسنا فأة الخ ومعاوان القياس كانتيج متدى على هوم موضوعية الكبر الأثناك في كيت الأكل ن الفيل الثان الفي التاب من شوا قورة ابينًا وبوان بمين نسبًا والعامّات الما وَطَالَهُ يَ مِوالمَ إِن الْ يُوعِثُ الْكِيلِينِي مِولِكُمِينُوعَ فِي الكَبِرِي تُسِبْرُهِ عِنْ الأَطِ الاخرى اذا فرضنا بمامتخذمن في الموضوع والمهرل كالفروزة والامريان والدواروا الى دات الإصنود والفاك بدكام الايجاب والشك في ان دوام الايجاب وخلية ال أوللوضوع والمحول بالنطول فالتريخ كإدوا والمائني والفائسة تخريات فأخرة أينوا بترجرت والمأفاة بي البشتيك الوكوتين أفاقه عباذاكان للصنع وامراليس مقالموضيع في مقت الشكل أن ووحبالازلوع الديرام إدّاق ثينك وطهت بشطين كل شامفوم مرد الوريها الأمان كون منظوم العيدت علياله وا مرازاتي والأيط بمويبة كأنشا وسالبة ومجالا بفتان والعاشان وانحاصتان تحى فى المفحل شاكب بالشرقة المشوط العامة اوالحاصة الكيث المكنة الكيري ب الصغري الفرق ع نهري الشرطيين وجد او مركاب في الداها تحقق نهان الشرطان في الفيراك وتحسّسا أما وال الذكرة واذانتني مسابات فتألك لتأفأة البيتال الاول والصغري اذاكات دالمتا وضروبة والكري بيرهبرلي ويا سوى أمنتين وأبكان مزالت التي خيكس والبهاا ومنالت الذراشفك ال سيغ فيتقق الشوالا ول من الشرطالا ول وبيصدق الدوام عى الصفرى والشرطاق في ابيدًا وعصد اديجاث أيمكنه ف وفراس الدم المتة الماري فأنت يكون استروس الموالم كمال ذات الاصفر في الصفري بعاد الا كاب ملاو كيون تسته ومعنالا ومطالم مل الي وصف الأك

أو شهات في الكيت في المحل الثاني هذا كان في الصنوي ايما ب لا برس أن كيون في لكيري سلب وآما النعلية فأكه يظامّر العامة الحوالية بالتدوي المنتين والماضية الى وسعت الأكبرفون المعامدة العامة السالة بس تدل على ملسب الدماعن فات اللكر بأيض واذاكان الاوط مداوياعن فلت الكراني كان مسلولهن صعف الكرصلة الغو لكون امدة لازته الهمعنة والتثك فأتمانى ووام الايجاب ونعلية السلب وذا فرضنا جاني القضيتين تحدثي الاطراف كامرواذي المناكات بيالا ليهون الاحلى الفلية تتققت بينا ويرالاسفرائ باقهاقصنا بالمورة وجودا لاعماني الا امذاذا مختفت للنافاة من الجواليم يتتقت بين الجو والحيوان الفئا وتهنأ سوال ومواك الصغرى لألخاث والنو والكبري هلقة لامن الوصفيات الاسلنع كمون في الكبري نسبة ومعت الاوسطالي ذات الأكبر بالنفس و لا ملزم وثيكون كسنة وسنه الأوسا الى وسعث الكراهيًّا بالنسلُ لَا ترى الى قول الشِّي من لكاتب بتوكُ الاصالي بالع فانه لمع ملب ترف الاصلاح فه انته النات ولا يعير سلب تكرك الاصلاج عن وصف الكاتب في مازان كيون فيه من الاوحاني وسعنا الأكبرنا فية استبة وصعنا الاوسلاني ذا ت الأكبر فلا يكون شبة وسعن الارسلابي يست الأكبرنافية كنبة ومصالا ومدال ذاحه الاسترار كلين موافقة لباك في ولما لا فنكي من الغلك لباكن والاوكل عركية وان ماكن باهنافان نبته ومعنالا وهاى البائن الي ومعنالاكبارى الترك بحيوان بروا مالسلب وبثره ابرته والوزينة الاوطا بالسائر الي أن الاسترى الفاك وكمالة أكاف الصفري فروته والأبي مكنة الا برم في اللبير من المان بين بالقرالي فأت الألون كوين منية ومعث الارسال ومعث الأكبارينيا بالإركان متي تكون نافية لبنية ومعث الارحالي والت الاصطوالفروة كافي تونيا كو كاتب الن الاصابية بالاسكان فتبيت ساكن الاصابية ذات الناتب بالاسكان ليرقيق مع يعطيعه العد والمرة المال كان المال المالية في عالم الله المالية في المالية المالية المالية المالية المالية في المسلمة ل**ي**مث الكاتب الأمكان كالأيني فعلى مذاكان على المعان يقول من فأوّانت ومست الاوسط الى ومعث الأكبروة أ نشية لي ذات الاصغروح لايرد بذا السوال اللهولان بقال النادا والمعدث وصعت الأبرالشيل الذات ابيناسطة سين عدالم إزفان وسن بينا غرف اقل بوالملكوم صالعه في شير اساد العادم ان منابطة أتناج بذالك بالأرعاب الوصفية كمنسبة الى دات الاصطرابية ل على عد مصدق وصف الأكبري وات الاصطراعية التي فيه و ميم تصبير الأولان من فاق كنسبر وصف الأوسط الى وصف الأكبرنسبة الى دات الأصفوص الطبة مذا الشكل فالأطلط فاصل التى دا فأكانت الكبرى من النقدا يا أستالتي تفكر سوابها والصفرى ابته رعية من الومهات موى المئتسرين فم فلا قل من ان مكون نسبة وصف الأوسط المحول فى الكبري الى وصف الأكبرير وام الايماسياداء وصف الأكبرون نسبته وصف الاوسداله ول في العشرني الى ذات الاسترفيلية ال اع الموتهات موني المكنتين بخولا فحي مرا الحريجية إن بالفسل وكل انسان يولان بالدوام أوالم لنا أو الدين في شافئ والمرائديّ وخير السلباخة كالمخاص تعريب الموضوع والممول والواشقة والنتا في سريالا حمرا والعرفية العالمة العالمة العالمة يق

مرزاميان المضدان قوله رصنا فاة الحكى عام فللتي انالا من منافأة السبة هلما في ح و و البيتة بين ن مويان كون السنوي فرقية والكبري الينا الشوية ولا شا فاه بنيان جيه البمة الان يعال في الدين الضورية الموجة والسالية منا فاولكن تعي تني ومو النه Chie الهنا فأنبثها من شامجة صوفية إن العرومة واحدة وكاسنا ونابوني البين فتقالان يرعي الأوامني الوالعرف فأن العت بدفي مزاصوا تسالينا فأت ان كين من توارث شافاة تشتر كانلا دُوان كمين أكبري شافية المعشري الايمان السلم ان بالففاعي بالمن سنع حراواذا كالت الهندي مكت البي غرية الأشروطة ماستاه خاصته كمون وصعت الأوسط المهول الى وصعت الأكليلوفي في الك فرى إكان لا كاب الاد بالإصابع إلا سكون وفاشن من الساكن بتجرك الإصابع إلىفت وأوادام الثاول موثانات أذاكا أمتر بالوضع وأممول وأنا فشاان شبة وهف الاوسط الممول الي وصف الأكبرون في كلبري البروق المسب لأن الكري الغرير تياكان ومت الله يبط البحول فيناسلوا جن ذات الأكيار ومنع بالفقرة الدامنة مغمالمنوني ابينا للون الدات لاريتلاموت فان قيا مالصت بغشين والمفي للشوط الكبرى إلشية الميموع الذات والوصف لكن الوصف لاستلاح قيام بيصفه يتلاخم مجروع الذات والوهب وكبوخاليتام الصعت خرورة فحاكات الضاورة النسبة اليجريما تحقت النسبة اليالوصف اليناكداليل والأ كان الكبي كلته والعذي مروية كون نبته وحث الأوسالمول الي وحث الأولوشق في الأبي بالماكما ن وتنج وسعنها ومطلمول الدونت الاسترالينوع في الصنوي الصرورة ولاشهة في ثا عينا اذا كانا سرقي الطونين توكل مين بالعرورة ولانشئ سن لقلك بترك إلا محات لأيقال أفال المعرب منا فاؤ وابيس مناصنة لألا تعولان لكنيهها كأتفق م الضورة كذاك تتفقل الشرطين اينًا طاشا تفته بن الكنة والشوطنين في الاصطلاح علولان المناقشة مدمرالاجماع مبدقا كفيا والمنافاة مدم الاجماع مبدقالو فيمن الموضوع واميلا فالناثاة بتم الحان بالمقدشين خاطف مصطلح لافي المكذبين الضورته والمركمين مينوا حاص والتي فيريها في الماري من المانية والمعالكة برايست والاسترالة التالا المستروض المطلوب الكوت بضار وصفاحبره برقم احترف ذكك شائع بالوشيدان اصغرى اذاكات كمنته والكي رِكَ أَن دُات الاصغرال مِنْ فِي فِي الصغرى إلى مسكل الأيماب شلاف بير موهف عثالأد بالنظالي الوصف ولاسنا فازبين عزورواك وليالي وصعب الأكرالونوع في الكيرى بفرورة السا الذات الأثرى الذلاتا في مِن قول أكل كاتب ماكن الاصاليم إلا بحا نالا كاري وقول لاشئي من الكاتب بساكن الاسواب المرووا وامكاتبا وكذاؤا وكانت الصغرى طلقة ماسترن الكيري المشوطنا الآ والخاصة والعرفية العائمة والخاصة اقع كميون تشبيه يلعف الاوسط المحول اليؤاف الاصفراليوضوع فخ العلقة السلب شل ولاأكل سران كورخ سروص الاوسط لم الى وسعة الأبلاني في الكري الكرى وكم الايمار

E. V.

Sales Contraction of the Contrac

Taring the

سلب بانظرال الزات وووام الايملب يسسبنون النس نغوا أى وات الكاتب يجامع خروة تو تدله النفول يوصف م اجار الكبى من نستزاصنري منافاة مغن السقدة ان بدل احرورة ألوصنية باصريق الزاتسية اوالدوم الوصفى بالدوام الذاتي تحقق المنافاة بريافق تتين في العسورتين التذكورتين فلعلوا تجلة نوع الدوام ناف لنوع الاطلاق ونوح الغروثة مشاف لنفرع الاسكان والتيكي يخصيص لل واحاليم مغ إمشاف إلخه العرور يجصفية سافيالضوح السكان الذاقي فمرد بالجراب انعلى فإلة ميرماك والخنتاه فاسالنهج الميكوة احنى اختاده أنصغرى المشروطة العاشرا وانحامتهم الكري المكثر وأحتاط كماك المطلقة الدائدس إصغرى الشروطة العائد اوانخاصة أوالعرضية العامتها والخاصة لالفطأ وملذاتي والوصفي متنافيدين وبالجحلة وحلت للنافاة المذكورة على فابرا وبوتناني المقدمتين لمكن بنوالنافاة موجودة فى شرمن الاختلافات لنتح شيار مروصا والمفرسالنا شافى نوطا سبتين كانت موجودة فى كثيرت الاختاد فات لغير المنتجة ايضا فليذرم وخواما عنا أيضا بقد طرقادهم فتدبريد برافاتها ومديبت وبالانقا وبيان الثانى كالماشغى إصفه طير ليتحقوا لبناياة الذاؤ كمكان بعدق عليالدوام اى الكون والمند طلقة وللنوية طلقه ولاكون كيك سالقف الالينك السواليك العالمة العنسيات الشريطة الخاصة والاخص من الكيانيات التي لا ينعكس مولاب الترضية وثن الشرط الحامة بكالم فروالا شلهادام الوسف لادائما وكيون في الوقنية خرورة السلب في وقت معيد للوائحا والسافاة بالغرق اليجالج فى وقت عين لا دا فلعند أعمار إلعاق الجيمولين لا كيون ذك أوقت الذي فيضوفها الوصف لاوا كأوفرورة النسلب سناه وقات المصف العنوان إخم بإنحواض من المراحض وماداخ خالا وانا والتري القرمطانية التريع الوائما ف ادام الوصف اي الانخد وبين امذلامنا فاة بين فرورة شوت الاملاكي كذاف مختف بلب الاخلام عني أسّالقرقي وقت الترجع عنداتحا والعلينية بالينالان وتسالترين ليسرماني قات الونمسافية لؤ رمنع النافي بن الوصين اي الشروطة الحاصة والوقية الفعين الاعين مراقط والكروان الزافاة سان والكازل تفع بن الحيوان والماشئ ايضا وكذا فأكا تسطيص تم كمنته لم من الكبرى فرويد لأستولية والداف سرابسع الغرالنعكة إله بغرورته فتكون وائمته قطعاا ومن الوصفيات الاربع واخص ولأشبته في أرومنا فأة بين إمكان الإياب في الصغري المكنة ودوام ال ياش سياكين بالاسكان والشف من الفلك ببسياكن والخاطلات فأقوعت وتحاد الطرنس بي كل للكسياكن للسلك ن الفلا النيك والما للن وام عدم الالفكاك فلا كون الوفع كالمستم الواتية الدنا فادم إمكا الإيماميات لعد خلق كمبري يوكو كالب عكن الاصابع بالاسكان بالدوا والشي الجرافا

مادام راقمالادا كاوالينى ألامنافأة بين اسكان الا**يماب شلاقي العنرى وم**ين خرم مين أدوائما في بوقتية تواكل بسياكن الاصابي بالاسكان ولاشئ مين أراقي بساكن إلا الرقم إلغروة الاوا كأوكن اخكائه المكانية المكل إصغي خرورية فالمال يكون والمتراوات مراحه عن عرائد المستين وبالمشرطة الخاصة والسنافاة براسكان الاعاب لا في الله المواد المنتمان الرياب المناسبة ا ن المستعمل مريان المساني في المنزي المكنة والكبري المشروطة موجود وشوطالانسار متعقق بحوا الآتا الاستعمار المساني في المنزي المكنة والكبري المشروطة موجود وشوطالانسار متعقق بحوا فالاصالع ماوام كاتباولا خفاءني اللتناف ان شرطالانتاج غيره وجوداً تول في الكبرى المفروطة اعتركته الاوسط الى وصف اللكه فياذا مغرى بالخطائب الأوسطمع واس الموضوع وفئ الحكته الصغرى اعتبالت بمعوالة فاذا بعلت كبرى يدحظهم وصف لدوشوع فالشنافيات في صورتي انتقديم والتاخير مبشالية وجسين بعدمنى الالف والرأوس من يوفسيك لمين والغزية الحديثة لعلى المان والدوم الضابطة لمولانا محدي نيج الضابط لمولانا لمفتى محرسعدا مسرعبً ن بنه البيدُ والدِله عادة ونصلي الشكال لاول من مسلة الأعاد بموعل رَيْعَنِ إِلَيْكِ الْقِيْقِيدِ التَّالِيفَ \* لا أمن الزلَّاتُ في زو

The second second No. of the original of the ori Maistrice Continues A Part of the Part ١٠١٠ ال يمن على بالإصلى S. Marine Control of the second A THE STATE OF THE PARTY OF THE الحبيف الان تعرف بمذوالحروف يه فإن برا الاشئ عماي و فاقول الاصالة ومينيكرحق الاعانة فيمأ ب من منا بعلة شرائط الاشكا اللائعة والطالمذكورة سابقاني القياس الاقتراني الحلى وحودا وعسدما سافلانبال شامل كركاك كروب بيورنده كماقالوا وفيه مأانول أمآعك بانع من الرابع اذ النب اسالية مزنية لابشملهاع ومونوعيا لاوسط ولكحوم موصوعيدا لاكرلابغ ال واحد منها وآمال وافلات تماله اعلى Salah dagarapira Adding the state of the state o The state of the s Burgan Market Market Andrew Land Market Control of the على تك الشرائط اى متى وجدت الشر Salutanian de la companya del la companya de la com "لك الشرالة اليفاكفعلية صفرى عبض الفروب من اليع وي الدول والثاني والد The state of the s Na Sparte Mills Market Market

فكويدس انتلازم بين الشرائط والضابطة والايارم مفاسد اخرى فرعدوة وي انسلارت لليز متدالم غيرة سع كل احزنها فالإباس بانتاحما ايينه كماستعرف امام يجيؤه كو مرضوعية الاوسطاى كون موضوع القضية اوسط على القنفيد السياء ال فى قول موصوصة الاوسط فح لا مران يمل في لك يسنى الموضوع الكافين ا وسط بعبسل المه الفاعل واصافة الصغذالى الموصوت حتى بعيراضافة العموم اليداؤ لاسعن لشمول كولكاوخ اوسطيل المراواشرلا بيس تثمول الموضوع الكاين اوسطرك فراده كلاولايكن فك الافخة موضوعها لاوسطافا لقصية بمستنفاوة من الاضافة العدرية والكا فجهيئ تواش وموضوعيه الاوسطاليشيرالى قفيشكليته موضوصاالا ومسطيمسسلغني أاللفوى الأ فى فرائع في ترفع كالايرادين من اخاصل مرزاجان ألاول بدير م في كم لك كالداورا طلاح ويب في نيايفن فال العروفي وكاستعل مذاله عي أنكل والمثاني ال الشيادين W. Carrier ان كُون الاوسط نَعْسَدُكُ يَا وْكَان مِعِمُوعاً كَان كيون القريْدَ التّي كون الاوسط فيهام خووا كاليّرَ كُم لما فَخِ باه خالذ فانسشرع في القصد و تمنعول شام القول شعر إلى كليدكري الشكل الاول وكلية احدى تفريق ال اشاث وكلية الصقى في العرب الاول والتألي والثالث والرابع والسابع والثامن من شكل الراك ووك الخامس والسادس الاصغرا بالزئتية فانتشدرج تخت عموم موضوعية الاوسط فقلات أرثب ثبث شرائطا مفكالما للواح انتالت كماكونيق لشروطكة لكسن اورايع ابضا وبهمنا شكمضهود موان ولمأتيهم ؙڟؽڹۘڰڶٞڹ۫ۼؾؠڔڮۏڮٳٷۯڛڟڞؠڶٮۅڞۄڟڮڔڶؽڮۅڽڰڸؾڣڔڹۯؠ؈ڲۅڹڰڷٳڰڴ وعفيعاد غلفسدهروا واخاشر وندكليته احديهما وون القدسين المل الأسلاب على بيل من انحلومات وللة تتلاصغر بلفعل في المان في الاوسط الراباعل الصغر الفعوكم في صعرت الله إلى ا والماليكيل الاصفرطي الاوسطكة كالخوصفري أسكل لثناث وصفرى الفيدان والثاني والرابئ الدايات الرادة الخيرة إجبى خرافطة كلوالداح الثالث كمفاويت والشامنوي العوبالا يقراد كروس إباجها يجيج انقدرت الاشارة الى وكلساكمة إلى منوع اخراجات واشاس ارامة الضائد فيرتنا فدان المراه الميته

وبتهوا لاسنرى الفرب الابتها إذكوذكا وكيفا وجنه ككمن الاثبانية اليصنرى شروب الرابيج تنا اذالقصهنا بيأن مبتافتكل الأول والثالت وقدمين فيضيته مبتا اللع فيأتحل فالفيرك بنواح وأخرامينا منون الآتعامات أنحسة لا القصدوالاراوة وانشار الفارى ع برفوش بودكر را مرسك اشره وكاية فنال فباستق ديوكان القصوصيان ميتا بعثا فيطبان يز قرد العناعن قراعله على الألفيتعاق الهاقاة والحوكليها والعلية شط فيايشال قيل قط وعلم الكرنيسة الميالة كان هليهاين الشافط الأونية الم القيد أرب يم تركه بي خذكورة في المطيلات وتن بسنا تبين أرقاع التي القالجة ان يغرقو أياهس عن قوار مله ملى الكيلان فأسمشم في يُذكو الينة وكذا ارْفَّ ا قال العارث المهاي ويير الغامثل لباخذى لتاغفا بضن الإذكا فولد في صحالات كاث الماب بضوط التشرط في المحل لل اصلال الايجاب نشاشرا انتى ووجالا نرفع ال نفط الفسل ليبيان شرطي الصحل الاول والتاكيف فليفا كون ناكامليان فعلية المقرشين شرط في الرابع كامين في موضعه فالمقول بعده في أطاعف بيرفيه معلامته على السوع ا والد المعرلان مي مداشة والعلية على امرت شايطالا فتحال في نواكث كان في نشيقًا لله المتعنية ا اقوال الله الان محل عدم شراط العملية على المرت ترايط الاست الدين بسب من ساسة و المشجود المستحدة المنظمة المنظ اماً صلايان المدويكي شريع تحت العنا بطة والاشارة الدقيلية الصفرى في مرس من موجود و المنظمة المنظمة المنظمة الم يزم من بوش مروا تشريطها في فرجوعن العنا بطة والا بري فلك الافي الغرب السابي فعظ لا شرائع أم من واخلاله المنظمة المنظم من مرافع المنظمة يزم ن ون مدوا شراكها في ترجيعن الصالطة ولا بري الله الدي معرب سري سده علم المنازع المنازع المنازع المنازع المن تحت فواز عمر موضوعية الأرواد في عرو موضوعية الاوسط مع معى الكركيون كباوساليم ويحوفنند وخوام المنازع المنازع ال المنازع الم الا وسط رسم الموالي الوالي مياد المهريسية ميات المهم الموالية الموادية الموادية الموادية الموادية الموادية الم العقول ومسلود موجية كلية فعلم المالية الموادية المواد مخت عوم موقعومية الاوسط من المال المنظم والعمل ومعلوم مير مير معرف من المنظم المنظم والمنظم و مندر ما تخت العذالغة اذا بدرج تحت بعوم موسوس الا وسداه راس بير المركب المهاري المنظمة المنابعة المناب عموم وضوعية الاوستام على الكرلكوث كبراتها موجة والصفري كايته فتنتش الضا لطة عليها ولو فيلج وَصْ مدم الشاية واجماة لا يجرى اللعب مينها تملات السابع الالايكين ال يقرص صفرى السابع مكيه والمازم ورميعن العذابلة بإخلف ولأالوا يهاذا فرمن فيدمد منسية الصغرى لايزم خرورين العنابية لانرام يمت عوم موضوعة الأكبرت الاشكاف في الكيت الكراوساكية كلية ولمنزاري كلية من إين الا شارة الى الشراطاني بردانكث التي وأجلة بَنَّي فدالجرماً رالاشر تَه الحديد الميارية 

بمارالاشارة على ذلك القياس بن على كون الصّالطة مشتملة على الشَّائطالة كوره في معما ونبأطا برفائكات كل ت المنا بيدًا و به الضروب على تقدير كون صفر المكنوم التتاكامرح بإذلك الحجوبي ببذه الج والمعنى فانترقع الأل الفاهن البا مى اصطلاح كسير منى الكل معليه من العامة الى الكلف الن بدا ويني على العرف ومروطي من الايحا وا فاخصصنا بره الفروب من الرابع الألضرب الله فاله ميها طاقاة الاوسط للاصفر الفعل إيماع والضرب الخامس مندوا كحاث صفراه مومة بزكز الآماء عطف على توله والأماته اى مع مل الأوسط ايما بالأمحل بهنا بهمنى الصدق ومن بهذ بزاحمول علياى صادق وكون الشئ عمولاى صادقا واسلب وأكان عواصية في اصطلاح والأ فشخ كشفئ ونغنيه عنركا ان الايماب لأعلبة في زمرقاً أ الايجاب فقط مخلاف الاثبات فاترلام بالفقط ولاحاجة الى القيطف الثباري على المني الساريج وجوالإي بنفط وتس بافال الشارح المدوى السلب سليكس والمامحل جوالا يجاب ينى على أقل والترض من كالاست النافري عليان مل أصطلان جوالا يجاب وجوالمادية الثيارة التاريخ التاريخ

بالبة والخان ملب من لكن بذا فسا وقبان انقضة الملية اوشرطية والحليثالا بمغيامن الحل فالسالبة الذكورة ان لتركل حاية ا فلاجرم الن يكون شيطية اومتوسط مينها ومين الحلية وكابها باطلان الملحظ الان ليرحان المك ان كون يناام ل الأفاف وقول من الكرتف بهاي ين كون الكرمون ولكالا ونسن وبراً المالغو الاول والكافي لا أن من وليشكل الرابع كيفا وكما الما فا بالكبري كيفا فساون قدر تربيط الأبفيزاكياب الكبري والمافكة إمطلقا ومدة تفيده بالكلية والجزئية ولأريب فحااث كبري فواضرج نوى كأهلال يتونيمها اصماليه فوزجاء على لاكبراعني عوم ومنوحية ساوآهاكيفا فلورم القتيدة الأيجاب والسأب ولاشك ان مغرى تلك الضروب كلية موجت وسالته ووتبن بندا وخشية عوامية الخريان الناشار في الإسابلة اليكبري العرب الثامن فااذلا يشتنها عوم وضوعية الاكبرلان كإدموجة بزئية ولاعوم موشوعية الاوسطرع وإقاته للأ بل الإيشارا عوم ومنوعية كالوصط يحدمي الكرولاليتعر إلكية كا وبعث وكا الي صوا وكية اج مالية كنية وفايشل الاالشق الثان من الترويات في الحني عوم موضوعية الا وسطن عمر مل الأكبر وبولافتر كيفتها انتى فبالاشارة الى الفرين الاولين الاوليه عرالاول من مسريت المسترقة ي يمن سريد والسابع كه وكفاك قدتت في سبي الأول سريد الذورة شدير الما والم من الذكورة شديد المرافز المر العرق مو مو مو مد المنظل فها مع كلية اصدى الهذا الأوراء العرب الاومين مد و الفاضل الباعظ المنظمة المن جهن الميشيرات ودر سود من و و . تختر تصييع الاشارة الحالي يهام كلية الصغرى الحديث أن وضرح الحارف العلى و س المنظر المرافقة المنظم المنظ And the State of t 

فيزوكم إمرالية فواتدري تمت امراما فماقال الشارج الإدى دبهنا شت الاشارة الى شراليل أفاج مبيع في وستد ضروب من الشكل الرابع لبين بام واناتيم لومحتقت الاثنا رة الشكل الأولءا لثالث الأكبري الضرب الزامج الوالساليج وثلام إرثا لترشب اللمولان تتكلف ويقال فواته البلة روميرين آلا ول شتن على تفقير البروليين بجلية الماهني من عوم موضوعية الأوسطار وكن فتق الأول من المرو بيالاول وفيها بينًا ثنقان الأول عن مومنوعية توعية الاوسط معمر مني الأكبروالضران الاولان تر عبد وكذا العرب فن في المركب من موديكاية وموجيع رئية بنو ف البواق من الفتار البيااذالي والسابيس والانمت اللول فقط والثالث والكامن الرجا محتداث في فقط فكل والن المتوفوا فيو بالاجماع البيذا ومن بهنا كمرضاد واقال العارث الميامي وتبالقامض الباخثوي لوماء بالوا والعاملة برل والقاصلة وقال وعلر مل كالكر لكان صدايا انتفر من عيارة المر ان ايماب امرى المقدين بكذاكب إلان ايما بهامقا شط لاا يجاب المديها فتطاش ليفطه ووريالفساد ظامراذت بإدارة فيفور والمراد وكرو بل اوقال ذلك بني بالقصود ولركين مشتراع ما الثَّالَثُ والرابع والسابع والتُّأمن ولس فتا والقُول الفيل واو ذلك القول ودى اي بما ميكلية الصغرى فقط ولير كذلك بل بويودى بعض ايدل عليه اشتما فهاص كلية امديجا اليعثاكماء فستول لوقال اوللاكبرومذت توليمله وصلعت عي تولير لل<u>اصغ</u>رائات اسمرومغيدا المعضود ا ذرج ليُسَمّ طير الما قا ةالمغنية عن الموذكا ثبغيول من ما قاته للأكبروأ بيب لوقال ذلك لذم كون العيِّ ل الذون من كبرى مومة كلية من صفرى سالية منتجا اذا لما قات كما تعريض من بها منی کمری ذاک علىالا وسطور إمرافيناكون الإ بنين نتياا فكإو الينا تتار ج محت عوم موصوعة للاكترك على الاوسط ولما قال كل الاوسط على الأليري إلى ين الاوسط محدولا على الأكبر لم يزود فك E Sand

الدَّبَرِعِي قِياس ؛عرضت سابقا فاشيرة الى كبرى تبييع العاروب من بتُفكل لَثَانَى وكبرى الأولْ العَالِي اراع وانخاس واسادس من الرائع كما فله الفرانسي المرقد لدم الانتثال في الكيف فرحت كري للول وأتبريت الإصفري في الضروب سوى الأول اليفول الى تساسلها كبيفًا فهذا مهوا للرالة أنْ من الدرب الذرخ كُمْوالدُ لايدين احديدٌ وَتَنْ بَهْ مَا أَضْعُ عَلَيكَ وَعِرْهَا: إلاّ وَيَالَاهِ لِمَا يَسْ الْمُلَوْلِ سنالرك منذرجان تُمّت كلاِلارين الآلان الذراجي إلى لادالله في كما وكيفا باهتبار للقد تمين وكذا أدراج بالبه كلية ولما بعيت شرافط الشكل لثاني بته عبنه للا وسطالي وصف لاكرلنسديته إلى ذات المصغر اي سع كون ال الموضاح سناجية لنسبته مصصفالي ذات الاصغرين للايرس ان يكود كالح من نسبتنين في تقسيم الكل المثلق للمثلق بجة ليبتذح صدق كل كزب الخرى بعد فرضها في القصنية بين تحدثى للعضوع والحبرل كالدعام والفعياة بشطا فماتقول كالفاكس تفرك واناولا نتخاس اصلع الكاتب بثوك بالفعل فنتب الايراب والشك ان مينك لنسبتين تنافيتان وفيضا جافي تفضيتن من في العركو يوخي كل فلك بالمراوال بسبتين النركور موبتنا فيتان حال ونوا في تعديق الكاتيا والشنى س الغلك شخك الفعل ولد افتهالأكله وان على مِلاَلْعَاتِي في اوة من موا ومقد من كالتكلُّ والأنكيف فيعقد منها القيام الأل الايخى فلآ يويم ان المنافات الما يتمقق بوصة المرمنوع ولويكن ذلك في فدنت أسكل لثلاث خلائكن الاشاري كما وأفلت لاشترس الانسان بجرافع فوقلة كبراه وكال نسان محروالدوا ملا كلات أثيك بتيين شنافيتان كنن فترساب لشئ عن نفسه فكيف بعد ولك لشكل ن القياس المرمنوه المعصة مرفاخا وآناهذاان بالعدل يشربي فرم لشكل الثاني جشكان بوالدافاة والرقة ويروا وصرفت شرم في مكل فتاسيخ إنبته الاهل المفري المرزومين صدف الدوام على الصفرى وكون الكبري من القضايا التي ومكس والبعام كانت وجبتها وسالهته ومي الدائمتان والعامتيان والفاصنان والثلا باستعال كمكتدب الضرورتيد بعيهم وأواث المكنت صفرى والفروري كري او بالعكس اوكون المكترصفرى والمضروطة عائد اوخام تذكري وارجع الدوران النابية يتعنين كاوجدات طان فانسكل النافي تقعت للمنافاة وكلما أتنفى اصبطل تعيداً ألوسك أفاه ندافؤاكانت الصغرى مايعدق عليه للدوام الذاتى والكبرئ فيرقضيته من المرهبات سوا وكانت من المنعكشه السوائب أم لاسوى أكمئنين فال لمماع كماعي حدة كمك يبئى فلاشنگ انزيكون المستند

الإسطاني ذات الصغرير وامها لإيجاب شواوالا اقل من ان تكون نسبته وصف الدوسط لي توف كا يضيل الساب بعلم شايط الاختلاف وكالكيف وبكران بلطاعة العامة احم س طك أكبر إنت والعائق مل على الهبيذ اليدعين فاشاهكر إنفعل أوكال مشواعن فانتهم كان مسلواص وصفه إنفعل فطعا ولانفار في أفأ الغريزية الموادي أو والمادي وفعالية الساب واذا تحققت المنافاة بين الا محمد ومن النعالية التي ي عمس البواتي رساسة من الدائمة ومين اليواقي الفرورة قال مرابطوم بيناسوال حق لنسته الوصف الى الذات فلكلون منافيته لنسته الوصف الحالذات فطاكمون مشافية للمستبدوصغ موافقة الآتري الي قوانا لأثني سيانغلك فيتأكم فل يحدون مائن إضعل فان لستدوس بالاوسط والذاكم نبروام السلب وي موافقة الشبتدوصف الإوساعي ذات الامتوكة أا ذاكا شاعشري خرويز والكري كمشك ليزمّ ان كدون نبية وصنى الاوسطولاكر إلاسكان كما في الشال المفروب فالصول بان يقال برمينا فأة نسبة وصفاح الى ومسفى للاكبراد والتنسبت إلى وات الاصغروح لامرة بذالمسوال لمحق آخول المراوس وصفافك الوصفة (Sept سوضوع الكبري سواءكان ذآبا فقط كمانى الغرورتيا ووصفااى الذات بشرطالوصف كمافئ أشروك فالإنسال عث يدلنما كالكاتب فاذا لاصاجة الى ريادة او ذا تدبعه توله وصف الأكبرار فع مراالا متراض كيف لوالأذك زوا الكورة ب مزوية وتمالؤكن الصغرى في نبالة كل شروطة ولا مرفية لمقال لي دصف لامنر فالنم فايس مزال لاتُدام تقديم لاتمان الاوسط ذاكان سيلواعن ذات الكبرنعمل بكوك سيلواعن وصف م الذات بقعل وخرورى الثبرت مع الوصف تُمُوكُل فك شَوِّك والمادالةُ في مراج الي الكاتب بشرك بالغ التحرك الىذات الاصابع وافتكانت نعيلته السلب كلن مع الصف الذكورخ ورة اللجاب وكيأب العافوف الذكور في الضابطة اعمر من ان يكون إختياني فس منومدس ويث بي او إعتبار تعلقا يما الأعالي كان بكه الغير الثينة. والشكدان لتبالتولول شعلق الكثابة الكاصليج الانسيان فعيلة المسلب الكان ت الكشا ببزدرى البوت فماس وكذا تغرمه نسأفاة اذاكات الكبرى مطاسستالنسك السواد فالعسنري أيج وى فكنتيت ما دافع لا أص بيان كون استه وسف الاوسادالي ومفالكريدوا والايجاب التنكف " المادوسنيات الآرج اوالداشتان واعداد مرفية العامة وليس مفاويا الأطفا آغفاد وفتك في سنا فالسلطنة وصف لما وسطالى ذانت للصغريفيعاية اوسلب واحض مشا وكذا تثبت اؤكلانت للصغرى يمكث والكبرى خرويتم يجيع اوشروطة خاصدا وعاشا ذرح كيون نستبه وصف الاوسعاني ذات الاصغريام كأن الايجاب شلاونسيته وصفالاوسطالى وصف الكرامغرورة اسسب آمافي الكري المث وليترفط وقل كرانعلوم المجالي مثباليية

في الشروطة الكبري خرورة لنستبروصف فاوسطل يجوع وصف الكبرو والترغان خشاء إلغرو والوصف ومن الجائزان يكون الشخاخرور باللجرع ولايكون خرورا لواحدمن اجزائه فجران اللكون أ الى رصف الأكبر إيغه و رقاحتي كلون منافيته لنسته وصفالي وسطالي ذات الاصغرائ بي بالإيك ك يود بناج الذات التي اليساسم فروة نستبدو صف لا وسطالا ل كالمينة في فالما كل في ڟ؞ؙڵٵڽ؞ڝڔؠۅۺٵۅکڵۼؠؽ؋ۺۄڝۼڔۺؾڶۄڡڝڣڣۺؿۄٮڂڵٷڔٮڂڵڰڝڟڰڝڣڵٷؠۏؚڔۺۘڮۺۺڐڵڮۼڔۼٵڎ! ۅڞۺڮ؋ڗٮ؈ڡۻۄ؊ڮۺڗۄڰڟػ؞ڨۺۼۺٵ؋ٵڰٵۼٛػڶؿٳڰؽڿؾٲۺۑڶۼڐۅڷ۪؋ؿٵڰۣ۬ڮڽڰڞۄٵٷؖڰ ادرملا بسف والحريل لادم اوات ولازم اهارم الذم وكمذا يجتعق للشافاة اذا كانت الصفرى فرورت والكرى كليمثر ماريلة إخاص وسيرنا فتنتصرى موكلة الآما ومهوا بصالعنا فاه الغذي ويغري تحقق في لثيرس للمنتقل طالب لتجرمون براشكل اختلاطالعفوك كمكيرالعانديره الحبري لمنشروطة العباشروالحاصد كأضابط الصفرك لمطلقة ال العامة والخاصة والعرفية العامة والخاصة وحاصوان الصغرى فاكانت المكثه والكبرى شدوطة عامة الخاصيفا الى دات الاصغر إيكان الأيجاب شالا وال 10 الالتنافى من تولناكل كاتب أكن الوصالي الدكان وبين تولنالاشئ من الكاتب بساكن الاصالي الفوق م ة وام كاتباً وكذا وزاكات الصطرى مطلكة عامته بع الكبري للنَّه وطة العامت والخاصة والفرية لعامة والخاصة يحرك الاصابع بالفعل فغرالى ذات الكاتب كاليمع مزورة بنوترك الذكرالي الممغل - الاكبروفعال لاحتراض منه مني على ا مادالعكة لكبكيف ولولافك زم التياج الصفوليالشروط سيعاكله بيالمكة للمقتال فالقالة المكاروقول فيلام معقال في الملقا اذبهنازلة لاقدامةان علة لم قال مع منافاة والقيل مع مناقضة فلتالان المكنة عاز اليستانينا الشفطة كالنافاة به نااحم سانتنافتل صطح والماشاني كالحا أنفى أخدال لوب أتحقق للنافاة مَّان أوَالْمِلْن الصغرى مايصدق على الدوام ولا الكبري المُنعَكس موالبدايُون، مُعلِك خرات الشرح

النسع الفرالمنعك السوائب فوقتين وللسنافاة بن عرورة الإياب شليج ليصف للائلونين مزودة السلب في تيسم الكامل وكالونت خوارقات وصف السدول كوكل تصف خطوع والمتحق فالاوائد والثي سراع كيفلف الترسي لاوا كافاوانا فاقرس للعفروة ايجاب لانطلام ادم لايسنده واكهرينروة سلبلانطلع في وتت الترتيج إو وقت التربيع غراوةات الانخساف وأ والرقفنت الشافاة مين الأصير · أيقنت بين الأعين وكذا ذا لميكو لكيرى خروبة والامشروطة عين كون الصغرى كانشرة الكبرى المس يتعكس السوا فالمس الدائستين فتكون دائمتنا ومن الوسفيات الاربع فالبرس اضصدامني العرفية الخاصة أولاكمون من منعكسته لسيعبيضما الوقتية وترابعين ازناسنافاة مين اسكان الايجاب ووواط اسلبط وام الذات نؤكل ش ساكن بالاسكان ولاشي مرابط كمكساكن وانجا والدينه ومين الدوام السلب عبسب ليصف الاوانها توكل كانتب ساكن الاصابع بالاسكان وبالدوام لانتي سرد الراقم بسباكني ام رتمالا والخاولامية ومين مزوع اسلب في وقت معين لاواغا توكل كانب سأن بالامكان والشفيس الراقم بساكن وقت الزيم الوا فاذكؤا إذاخكس الصغى مزورتهم لقديركون الكبري ممكنه افع كالناخعوله خوايت لحضروطة افاصرب في اليأتمنين فالثمث مريا كاتب بسكن عاداتها ثبا أزأ تماوكل فاكسراكن بالإمكان ولآمذا فاقهين امكان الكياب وبين مزودة السلب بسبليعنع من الدائمتين أوائته تتونيس مبغ لكوك ليباكن وانماوكل فلك ساكن بالاسكان وقصنافاة من اسكان لايجاب ومن وواما اسليانا أبلبة موت وقوص لمن لفالطيزاندلا بسرنا حدالارين المعموم مرصوعيثه الاصطصع إحدالادين من والماقا لاصغر بالعول بمثل على الكلم كمافئ خروبالشكل لاول والثالث وستذخروب سناهكا لدالا وعوم موضوحية الآبرين اختلاف القدشين في أكيف كما فى مزوبالشكال أثنائي والفربين الباقيين من آخرين من استدا ففك رقكم قبل وفيدا رفت كروا فابن الكافه والقام خمينيا الأحسام وولع تحقيق والمبت على وبالفام المريت واحدمن العظام والمدار المفضل لنعام والصلوة على رسوله وآله أكدام وذا وتقدامترا حالفاض اليف نبااشرح في السّائيسة الأبعين بعيمني المأيّن والف تترسيم تم

سيدون والآخري وفاعم الرسلينة المسيدة المسيدة المسيدة المسابط بمركة فاللغبي العلام يحيق المسعدة الله جعل لله في المحتمدة والمات

رسيم المؤادام الجان

شي الضابطة بساردين ارس

وضابطة أنطاق ليتباخ الدايان عمد مهوموه تساله وسطيع لاقائد الاسغر باغول وحارها الارجودا اس عموم مرضوع الاكترات الانتهاض الكيف من ساخاة النبذ وسف الاوسطال وصف الكه ليسبد الى ذات الاصغر فوام النفر وبدا لمعاله ام ولم ياشتبلم احدم التاريخ المقدم المنظمة المحتلين والأعاض عن المنظم المنظ

كلها وأنبض لآنرن شوطال إلى عن انتقاف القدنتين الايحاب والسلب مع كلية العربوا أبيات الاول فوز تعطوما سبن ويفترط في الصل الموال إيواب العنزي تعليتها وكلية الكبري فأشَّل ألى الوول احزا بياب المنفري سفيته التي مصطاقات لاصغرالضل عملا بإن اقيالا وسكرت الاصغرط فاؤا كالبيضية ومومين اشتراط الجاب الصغري مضية وتفاكران نقول ان الملافاة بحاثيا طانسبته كمية التي بي مورد الأيراب واسلب يسا لأأكموا لا يجابي فتلا كافت اللهن فيال بليني على الغرث العام ويوفيم شه الايجاب فتطافئا مل فاشكرا في الثي كانته الكبري كيول عوم موضوتية الاوسطاى لايدن كلية مصنوعية الأوسط وموسي كلية الكيرى لاته قد مطرات الأوسط لم يحبل مصنوعًا في الصفل الأول الاني اللبري وتعالَل أن يقول ليزم من ذلك ان يكيون المراد المعرم لمية التعنية وثما اصطلاح غريب في غالف قات العوم فيراكيش ببذاللس البلية وأليقنا لعائلان ييول الحتيا وبرز منه السيارة اندلا مرمزان كمون الا ومطافش كليان كأن معينو ما لان يوللقدرة التي كيون لاوسافيها موصنو ماكلية وفراموا لشطوا أثماني فأن قلت الأوالمع ان بيزالشروط مختصر إبرم بوج قلت الاضعمارة الابجارالي فيدالما يترودج حن الما نون فيذا بان تروا الفكوالا والمالكس الثَّاكث فقدَّ فار فيروفراي بالسنري ع هليتاكالشواة ولكيِّد الدرام فالري والكري فاف أرالي الاول بتوارئ الأنة الاصغرابضل اليفاي كاليون ما فاستالا ومطلام فرفي فبالطفل وافاة ايجابية فعاية كما قوركو ولكن بجرابط ان المن ة زين الوسط والاصنوقي الشكل المان كاين كال لاوسط محوله إلا يجاب العنس الاصغودة فال الشجع لم ومنوقة والاسترموا أبالا يهاب واعض وارزارهم الفقالمان التاطية المعصورين فارق فأندافا وساقل مستراع مرمان كمون مموا اوسوضومنا بخلات الوقال سرايما بالاصغوشلا فاندلاميتقا ومغرح فيطرا كمالانثاث واشار الحالثاني وجهاكلية اميرى الغيمتين بفيارن عومه وغوعية الاوسطام كالبرن كلية ريمنومية الاوسط ولاشك ابنه موسوح لامسز والأكبراقي والمكل ولغآل ن يتول ان كلية العدم فتطو الغروم ن ذاه بارة ان كليتهام ما شوفينها ها ف والآنفس الراج فينشر في أيوب المقدتين مناكبة العنويا وانشلافها مناكمية أمونها فاشار فقوارس ووجهنو ميتالا ومعالي كابتناصنويمان لاوسط ونوسي فالم فإهش فتبدت ثاقا بتلامنوافس إواره بالالإيابياب المتزمين الثابي باسترى بيزم ثالب فاقت لاستابسل كماوح وإياباكبري يطلاوا ما الكرويك من وأرسالكاة فكوث ما داشا برجوم ومدورة اللوط علاقات الماستون عل الاود في الأكريفال إن يقيل لويا والواصلة بدل اوال مسلة وقال وهوفي الكرنكان صوال الفيزي عمارة المعوات أيمات احدى المقدمتين فقدا ثبط أدير كذكك لانا يحابها ساخط لاامجاب مدسافقة وآليقنا لقائل ان يقول لوقال واثنباته للأكبر كلان آميح الذابحل مندالتفلقين اعمر كالركاب إوسلما فالإيليك والمقسود والاياب فتلاجوا فالاثبات فالدلاياب فتلادمون احائل ونابيرا فتقالف فالحفادة والدفي فص إرائية والإياب بالفو الإثرون في الايواس وإرالا يجاب فتنشط فياليا اناني ونه نقط من البناء وفي في في من خواجه العقد شين في كليف والسيالة بن والعرب الكيمة والكيفية وقد مران الاوطانية محول العرض سالوسن وبدالامثرولالكرفي الايكية الكرجاجة للابرن عصوصوعية الأبؤات الكروض في يري فإشكل وليسينا اخلطا مبن أخرخ ووالنوازانية كمئية مدما من تقديقن شامة تين فالأكبرونين في بري بيص ايينا فاشار الكية المبنياه فأرن قيل اشركت ممتا لكيته ككيرة فلا الفظارة المكايية المتحليث فيسح لما لحاتية وقيل والعظاعة مؤتية . الأرما والمالات كانتهاي من كيما يفت كما وكم حريث بإن المام معيد بديثة الأيادة ووع من العادل المالات والمالات (أَهُمَا يِلْوَ مِلْوَا يَهِ أَنِهِ الْمُنْ مِنْ أَكِيمَةِ مُؤَلِّمَ مِنْ فَكَتَبْمِيمَ مِنْ فَيْ التَّلِيمُ ال احالام ين كاء أله أرصيق الدوام الصنوي للوزش ويتا والمتها كم ين قلب ترس انتشا بالت أشكسته طبية التن عبدم أثمال المكتبة الا الصادري براديرين اخرين القرابا فاعتصاب كالرأتين فالمريدي مدعه متساد المترق العات المنع وفراته المتوقيط نهٔ التَّسَو الذيهِ بَهُوتَة بلكة وَالْآلِ لَ لِمُعَيْدُ المُعِيَّا والسالبين الْمِيةِ العُنورِيِّة المليّةِ والسالبيني الوكانتِ السنوي في وأنتن كالأرث بعثلها وبرك في وينان في الكري والتنافي والتنافي والتنافي والمنتافي والمنتافية والتنافية والتنافية ن لبرية ويَا فَي البِرِينَ بِهِ وَإِنْ مِنْ اللَّهِ وَإِن مِنْ اللَّهِ وَإِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا أت منافأ تراغ لقامة والمراه المرتب منافاة المستبر مطلقا في المسترب والميتقيلان من مدران كون استري في والا ميامية فروية والا مناة بينا مرجية أباته الديقال الأستري والكري في بالشح تعنف في مينة والتحك ن مِن الفوير الموجر والسالة منا أو كل بين وبولنلامنا فأوترنا من مين الجنشفرة الخاضوري ومقوادات الماموذه أبته فقالقان يرع بان تلبني على البرق المفال العبارة معاقبتها وذيا وقان للسطين لوكون مخافله سناكاه منهانح إخلا بالذكيرت الكري منا فيطعن كالإيام السيني بعن السوائح المنافظة فيقدو فيوا ليوم ن الك راجي بغنها ف المقدش في كليت ترين ويمناص بناهنا كالذاب منه يعلوه أنجية والثراني بوديم أ المئنة مساندرا ويد الكبين الشاؤي في منهور في العقد الحالية وناف وناه والفر مناطقة والشاوين كالقرافي ف أُ فَسْرَدُ مَا الدِها ل وضعال يُمّا وَالمبَرِه وَاللَّهِ الدُوا عَالِم مُومِنا مِنْ اللَّهِ الدَّال مَن عَلَيْ اللَّه أبرنه سانفيز الشوش فاصفلاح فان فينعل شهوله الماسر تعينية أكمنة فيتنيغ بشوط بهمت المبتية الكنة المافعة والاختافية أُ بن الدورة المعاقدة والعلاقية ليالمنافض مع الميالة في الشيطة والمائية منافق المفادات والمين المائية والمعالم الت المن المان المان في المدين الموق المراج المن المراج المقط العدل وبدو والع المن المان المدينة المدينة الموقيل الميتان التكشف لكستينته كالمراق وخطرا فأكب شخاله الشاك كالتقط كما والبسط المعهد برون هشتراس ولدارجهم مؤخونية الاوسادين فللدامن عروم وشوكية الكولان مبدو أثبوط الاشكال الايب سامل الفرين قلدوشا لبوشوالي الازة والأقكمة لارفيباس بنواشنوط بجمالا ببسناخذ كأكيث مؤلفتات واستنماني الابتراكل أشكاد أدرنا المثطي بثرو ولهسلق وكزكوة وليستماخي ما ينيت ونظر منابطة شافوا والرميار اللفياس الوشوروانساب ويديوال والاستفاحة أبؤوا والدالية على بيتوات النهومنا بلية الطنوالاين الابنياء من الونوا ورنسا ب الخرابية وآويان خلاطها أحجب الشريطة وادنى وزو والشكال في مب يمني فل ِّ تَرْوَالْتُكُلِّ الرَّلِينَ الْمَرِيَّا مِنْ مِن مِوالشَّرِوا مضوالِ الْمِينَ الْمُؤْمِنِي الْمَانِ الْمَانِ الْمَانِينِينِ الْمِنْ الْمَانِينِينِ الْمِنْ الْمَانِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمَانِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ الْمُؤْمِنِينِينِ زد. در در تفعی اور در این تقریمی دا از شرواالام علی اقترت ماکتر قلت بوایست تفییراند و تفویر در در این این علی والموارث بالحورا بت المورة الزن سروان كاماع المريم فالتشاط والمن فيليس كالك فالما كوفي بن الموامد كا والمراد والأور والمراج والمترا المتحا بالان الوقة مطاقة وروف مداكم مل المام المراجية والمعرف بما

الانتكا بالالبة إبراك تنطينات مها المؤلفانيل فكوارا ليح ابن أشرامياني الشابلة بتنا لأيداً أمر كليت فارت كمين الأوطيف عودنا ويمري كم الأول يعتري كالثاث وللوطيف ل الأيت ما قاة الا وطالا المدني المفرك في تقلي ما اول والمحال الثانث وسيم الأوطع بالأوبريا لم كما في يحر الأيم والمكتبة ينومًا وبيكبري كم الثاني والإلياس المشتون في أكيت اسلامًا مَنْ النَّاسُ أَنْ أوس تعديده عباي ب المقزتين شكليت اعذي كماني تقتمل الزين سيشافاه كنيته وسعث الاوسطاني وسعث الأكيزية وسعث الاوسط الدة استلاص بيتمن تبلان مثوة ولللاات الامترسل تبدات بالمواسط وثيولاصر الذات لان لاصرة وموضوع المطلوب فلاكميون الارت بناث لايط والأكرة نذوها كراستن في تصوم بالتفورا أبي شْ بْدَالْصَالِكُ مِن هُولِرَةٍ الْ كَتَابُ زَفْنَ فِعْرِ عِلْمَ يَتَنْ فَانْفِرَالِهِ عَلَى فَانْدِ فَ خ الصابط لولانا مرزاج وعيالاوسط صواقا شراب سنربض شارتواني الشعواجمة من فروالولي وليامات عن موسومية الأرب الأثنوان في بينا أنّ الحريث الأثنوان ن ويوس الموليد في المعنوج المعالمة المنظولة في الأن أرا إلى الحالية في الاول والثالث من موم وفوات ال فَيُ يُعْتِينِهُ لِللَّهِ فِي لِللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَلِي اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ واللَّهُ واللَّهُ واللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا مُعْلَمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ اللَّالَّاللَّالِمُ اللَّالِمُ لِلللَّالِمُ اللَّلَّ اللَّهُ لِللَّا لَلَّا الاءه لااستوكانيا بكه إضافانيرا كالماصنري فيشياف اسلولا كالايهين فإاسي مثاهوم وتنويية الاصالفي فياروكييت شاوتون الأ ارغياها باستفاد مين ماعلا بيابا فاعطها بالمواوج هروضوعة الابرشي المعام فوحية الاعتاث متأخرت أعطيتين فحالبيت ئىزىكىيىسى ھەتىرىنەتونەكا بىرېكى بىلەن ئى ئەرەم مۇھىزا ئۇنى ئىسادىنونى ئۇكىيەن ئۇمكىتىلىرىن ئىلىن مەتىرا يرا ؟ امقالهارة المذكة والمنالهم تطريعان فالماعل وكالبائكان مسلفاه فالما يتلافين المالم المستون يتكليب فأبثث الاول من في الله الله المن كان معينة من تسدي من ما تدار المن المعربية وساعدها الكالم في السينة المستري من الما وكري برفياة الكري وتراولو الزي من في المية على البرث في ملاولة لمع الأوث والأراشكوان فأج في أمية والأوب والتوانية والهافي كالكيري يصعب واكليلو تيموان فيطلوب والمالاندو ليايينيات والكياس كخرب كبيرة بسنواده سندانسن كانتهان الغضاجات رشف العراث سوايا عاشا فستري كأن يسفرى كالمتياف تتام فيست علك عاشوته الملير وكا الونيين لكرياللغة احائه أكلته والنكراخ كانتها والمرة متماخ من الشيغ الأفريك في الزالانتها عات وأخريه بمتجا المدانية الدانيتين والمتلاث الغديثان بالاياب وبله بعنها ولأيب عي رالاون ال ان أما والأكوة غير سمت في كيرث الانتلاق لمغيرين أبجهم كاختاه العزي أكمار بساكري إشوالة الازوازه تدوكان والعنزي الملترين الكري المتوالع كمنشا لاتمتنا والخيت العاجة والغرير المقرال المقرالين أوالدكورة همرس كريث مرينات بنيت اوقوها وإن يدل الضروة الوسفية في مدعا بالفرقوال تياا الدوام الم

٤ واله الفاق غيران في تبديل في مسل المن في من المنتقر في العسوة الذكو وقط الكن على المنتقبة المنتقرة المنتقرة المنتقاك التناياط المنتقرة المنتقرق المنتقرة المنتقرة

مِنوعة الادريان الانتهان في كليف اوذلك العرب ركان شابطا وامنس منتداً مؤدّا وشكّ منتوعة الادريان الانتهاب العثم أركاب المجال الما بوا لقنع رح البسم العدا لرحمن الرحمية المسلم والمستعجم الاستعام لرح

فالعذ أفذالك الإيرتبي المآنون الزي يعيث مرشرا فليام كمارشا مقياضام إن كيون مير، أوْد وكمانة على اللكا والماصغ<del>رت الما كان</del> من الا يس<del>طال من</del> إنسون مي الا وسط على الصغاوة م تفحل لول والثاث ومبن فروب الرفية فارينه وفياسيت كون الاوهام كوكا مايا للكرك الداف كرج يبيت موسالا وأ الكينة الدى تانتاني الثالث الذي وخودالا وسلطاع بغنية فاستؤخيز وبيت الادطالا والسابع ويشحل الرابى الذي وضوم الاوساني إحنوي ويبا بغنية في عَرَق الزَّاج طلقاً اولا يمث عميم ونوعيَّ الاوسا كافي فيون الشابيش الشحل الرابية فان الايط كمين كلوكم فيطيع في شؤيها مويا على الأبني الكبري ابنس والسرع مكوامل كاكليالا وسان الانتمات بمثاكل الشرى والكريني الكين بثلا فاسترثن بشيوت الاصلى بعث الكيلوشي لنسيتن فاجت الأو فالجنوك أسنان كيناك وأبتين بيتابهم شاريستك مأكدر والوعادة والموضي لعمدانيني تطين ويم ووجه والبنوا المنابغ والساويط يحل اول خان الاحدة كميصا مول الحصي الموالاك وإشاع والكيفية والميثال فالمولي للشكل الشاكليري وخوات المقدمتين كنيية وألاكف فأوجر يستبروه مالا وطالي الأوير بستراليا بالجية من كون استريف ويتا وولئه كمه ي من الدائمتين العاطيق والقرطوش وكون المنوعة فوتيه حالفت ليكوي كالدوكون الموثا وهولاها متروض والقريرك أمنوي كتعرف الكافتين الثوالي الرقش الشوالا وأكبر بمسكلان بيهو العثري ويكوفرا الفرق في كا وهن الضعة وه يشادلك كأري المكوفري الفوق في وتصمين واشاقها بلاكارا المبارج يستراني المدريري ورون فورة الايمار في طبيعا وها تسام وخورة العديث في ترابق رايق ولدوالكر و تعلد كم الشوات أن يداريدة المائن في في الالايك السب بالدارات في مائي والاكان في المن المن المن الله المن الكلف والمن المناه المن المن المن المن المن المناه المن المناه الم وقرفهن المحلامات فك الانتماط واشتبع على فيتبه المحتواتك أناقل قداشا رفيداى وقع ذكاتيك

ودنی شکل اثنان النافاة مین دات الاسفرو وصف کاکترون انتعالی کم کنشنع باند في كمنتا لمقترض صفالوضوع في الشوعث السيانية ويعقدا سي في التيض من الامجار في بيلونيه النصابعة للرفرة فالتيلوك في المتالية طايدنا والمهية المتقاكل للانتيكن كمارواه بالرواه جالان المتعفونش لكفادك بسبائيتيك تباليتيك فيأفق الشعبيا لكواليوسزية الأواس الدارسة بالهنداق لترافط بسلكيتية لكينية لمرتني فياضاء فأقوص فاعطفال معالون توافي فكيف فقط الموم منافاة نسبتها وليغنا اللطنا وبصفرور إغس عن تواعد على لاكروان فلك تبرني بزائول بيشاج بواله والاكركز فالدالما فاقتسسان للواكد اللغض عالم سبق تمرشيح الضابطة لموكانات توال وصفاك كآلي البعث ملاحضين ناجرن ننسيبليدن كجري بصفا لكرويم والحالية والخلوج الفانسين وضياؤات ككبك أتساج اليفي بعصفرى وانتدا ومفرانتي عبايضا تسلانها للواوني ميدانسة أنبطنه مؤوات الكله وذكالوصف ليربالله عالية الذكورة ومعل فهاج وكالمنهضات ولوالته فاغتون في ترش اصابلة بقولعالنديب علم من لاون تال إن المنافاة المذكوة فيرتونستة في كثير الاستلامة المستنبية من بألفتك كاختلوا المستويك العاشمه لكبي إنشروية العاشاوا فأصدوكا شلالصغي المعلقة إلعاشهه بكبيري أيشروطة العاشروا فاسترادا موثية لعاشر والخامسة الكبولة البع النافة المذكورة انهري كيون برنيض نسبت واوزمها إن يهدل الضرورة الوسنية في معتبا بضرورة الذرتية والدوام نوسفي الدوام الذرقية شيطية : نبيرانيجيسل: إذاة بن القدين في مصرة الدكورة ملعالكن على زياتوج فك لمنافاة في الصور ميرانية الإنساك كلسال المنتج الكورة احى اختلاط الكري المكمنة إمعامته واصغري ليشروط العاشه وافتحاشه واصقع طاكبرى إطلقته العاشرين الصغرى ليشروط العاشد وانحاش والخاشروافي امداسنوانخاستدوآؤذق بيرياضرورة اوتبية فيتشترة ومرياض ويفاله ينقيدوالدوام لؤيسفي فيكونه افغ استنبي كأبيته بمحالي المعالم الماجيلها وابها معن فالأستان ويفاع الناوم لمناناة المذكرة فيصفركه المكتبة والشرج للبطائع فيتغافي فيطف فيتعالمت المنجدس وأبتل اج وتكفت ويرازي غرية وثالف فتوعل لناقاقه كذرة والظه ولاكتر ويودة فأخرافي مقلعات أججه والمدخوسة فالمراط والأكوات وعود فكالميزاق تناوا منوان وينفظ لشابطه فأوكله الايرنام بعنده كوكوه سيكوش فالانتياني فالمضالة يزى ادوان وفع الاخراض ووالذكوروا أيقض منب وإلى الدوم ويسفيانك والسين صف انتكت الدكاء والمحاصده وبنائكال المؤمنية فيرشيته المنافاة واستباعلى وووالي القاة وجرواه والمثار اجتدى يشكل شافى وتتى نبقائ تم إيدُال مذكرة وغانقول عوله واؤكان سلوبا عرفي تسلمكن يسلوبا عن معذب منه يزي وزقي شاازا أواكا تبريس يحراه مايغل سائرك العابع ن دات محاشية وزماء تكرك منهي ومعالك ترو ورداداد أوات الكري كالدوالعد والعد فري وتو المونوع ايضافك الأش لمراخ كميون تبديده خده وسعالى وأكاده الأكربار كالحالية الإيجاب شلاوا واكان نسبة وسعشان وسعال والمسرالي كان انستبذ ومعنائك الضابع كالصطفيق والمرم من امكان التيليب بالمغلط الذات امكان الإكباب الغوافي الوصف كماني شالما أياكيم لكن الاسالة ، له علن فان أبوت سكول العسلامات الكاتب إلا مكان كوس شوت سكون الاسلام بوصف التسائير السكان بل . ف

الياة اليتقاضا بذرق مشيد مويعة ويرى ونوانعك المساحد المساد وق مسيد مويد والمالي المخداد قل المسادة المسادة الم ت مرحالتيب في المضاليط في من مويد إن المي المخداد قل المسادة

ضابعة ترائط الاشكل الدبترا ى بيان في غاية اختصاركيون جاسعالجهي شرائطً كما ومنوفته اللوسطاى من احاطة الاوسط تبييج افراده عند كونه موضوها والمراد ببكلتيه مقديته موخ ڞڲٷڛڿۼۣۼڟڎۼڣؾڮڵؾ؞ۅٛڹٳۺٳ؋ڮٳۼڸڵڮڔؽ؋ؙؾڬڶڰڡۮٷؾؠۺۼٷ<del>ڰڰٳڰ</del>ۼڲؾڸۄؽ؆ۼڔؿؗڴڮٳڟڰۺ؞ڡٞٳٷڰڰڸ؈ڲۥۼؾؾؖۿ مة بيهية بأك غدته بيغوعما الاوسطة في فك<u> عن الماته الاسقري سيلان</u>ا الأوطول منونشا إلى اي صفري تشكل لادل واثناك والراجع لاسالة سابتدلا وتأثيثها أخلى لأقاطيته فيفية لفكم ومركمة الفعلية فبالشاق فاضليته غريات كالحواج الناشف بسناني الكمير المساعية فالكالموطيق منطك باءحل وطاقاتا كليتيت محل للوسط في الوسغ بالقطال وها تقارة والاستكديميني أشارل شيط تموضون فراوم من بايرا ليكرك أوالته وتبغاله ول رايط ولي لذكور في سبير الترورني المكل لمراجي شافل في اواليه اليا جامع كلية الصفرى الونتوا فهاس كالتداوير والوالة المترية الحاطلة الالرجيع إفراده مين كوندموضوطا فالراكلية لكبي فهذار والوشلاف في الكيف أشارة الدابق منذولة المالي واليدكور مط لفكالدك ولأيوط كيسانها يرتغيه إستاعهم ميغومته الاوسطال كرواما متجهم بوموته ولاكروا ماساه استالوته كالمراضا بالمتا تم فترجيبي ايتعلق إلى كل الع من الشاراء والشايونية الى واكر والضرائط كما وكيفا الفسكال التي تحييقا الله في الذي وتناوها في الصليالية وانطويجيث الجترونغول مرمناقاة نسبتده صفاطه وسطالي وصفالك لمنسبته إلى ذات الصغرافي اليهاايضا وأكراح ، بصفى للكبينا في السينة علقت بيات جي شمية قبل المفرن العدا فروا لفصيات فالحال المال من عاداته التي لمشتبه عف لكالشية تقاتت بالتاكة فريكم أتشق لشرطات الميكورك اليسيل الردياني شكل الثانى باحتبا البتدنى عالم أتغ شافاة احجيتين لانصغرى شلاا فاكامت فمرور شرعيته بدين يكومكراه سالبته كالمشترا والانشاد ضايا لكيف البياسات لايدا الأطلق نافية نسية بفروتنا لايانيتي ومتناع فكول البست مورة الايما فبضل غطاته ماذاكا نسأخورتيه سالة كراكي يرعية بمكرأ مكناواتي موشركات لابدوا بكوني شهامنا فيتانسة بلصنعى لماموكذا الاؤترا لمصتبروا سالت في بسغى ينافيها أسبله سبرا وأجوبات في كم الله الماثية وأبيه فعلية اساليه اسكانه وافاكانتاكوي فال كأشاع يشين فمتنا فيان بهن العنعيات إسوالك نصب الأواق فالاربروا فذيت الغزي ومروالها الغوى شافيان بالذات اى المختبعان عدائطوا عض يت قطع الشغوط يواض وكذافعات السلب واسكاندوان كأشاسا البقين فيأتي الموبات على فياسط متركة لكيرال موليات كالتاسجيتيين تباغيان ويها بمغرات بسوب سبوي المكانة والكانيا اسابتين شاغيان لليقة لألكنته الاطاقيط الأبولياثية الدئمتن أستاذيلي والتابغ وليكانت كك نستها الساياف واواف واليعوام يتعلقه للعضوج الوكمايشه عيباتا المقن وعيده الفائل مصاولة أنهزا بيانى وتجتق الشطان المداول باليسايل ويتوقق المنافاة بالوسوآني اوالمجتقة كالخ فغاجشك وكالمشاجه عرى كلمنة والكري غيراف ويته الثلث لانه أأتهم وبالبعرفية بريكين للك طاستيا وبيضا كربار الي خانه ولامنا فأهابي ولهنيالتي الوزاشا المعفرون إضع مذاله ستسر والنبوت الضوري شلاني وقت معيرتي لاهناقاة مينها وبين أتركان المسب والنكاف ينهما أباواة ايضابينها ومانيه بالتي لل ذوت الصفر لم إمانت الصفري كمانة والكرى والمتورك الم امتناقضين عطعاكمات

90 ف الكريمة فية نت بدالي دات الصغر وسيدا نظه إن أو كرو بعقوا المعدودة سن القضايال سيطة والكتبس إبالتهات وامداعه مروائن المال المغ تعمشرح الضابطه لموانا فكاللهدح طامعلى ويطبع للبدائية في الدائية والنهائية لاسياع في سليجا فتري التاج فت الفريق الملتدولي بالقاتفاصيلها كالإلكالي وتمكك سيدان الخلوالمن مم موزوية الإصلى وأبيرها فراوة مراقا بالج والافراد فك برنسيام فيموي كلية فآنقاس عم الشيء والتي أفاقع في التي رزيان والالقال وم الكليتك فعلام لانها الملت لعري لا للى مناه المغري التنزم لا كليت وشي المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنظمة والمنطقة وكانتا تسنوي في المراكع والوالثاف اللي وسليع والناس في المكال وله لك ت احدالله مربي سبيل بنت بخلوام من وقاته اي ما قاة الا ومطالاصغر بعمل كيدية بحرافي الاوسط كافي الله والعراد وأ والسابع الشاكل العاوكي والكوسائح للعاللات وكماني عمل والمالما والمالية وأسابي المتياني والمتعار المعاللة فاستعاقله رعامن العدامة وأسلبش سالبطالحاة فاتخال زاهان والماقاة حداة والدولا السالبطان بالمغير ستساليا ويشيخ فقداشه ليطأة الصفي في أشكل للدل الثالث والغرو للزكوة من كالدائعة ويقول بالمعول في شراط خرى فى الغرب الدُوق سِباسة عراداً وَبَالَه إِس آوَ كَانَ باسَا قَوْصُادُ وَلِمَسْبِادِ فِي مُحْمِنِ للطائ وَلَ على لَدِينَ مغرِنَه ول دالتَاني والثَّاس في اللَّه على والله فالعولان واحمالتُ كُلَّاتُ مِن واللَّه في الووافَ علا لَتَكُ والثَّا الشانى فقط فتلتذاولت الخاوقا وقده فه واشى زاجان لععبة ايسقا كماته لوليس نشئى والمترجح م مضوعة للكآر بشمول رموعة الكآ التأمونة بنيه المنتظمة المايتكا في بني كل لذاني والفرايضات والدوج الخامشاكس وسن في كالمارك والعرب العادل والدي اخلاقية بقولوم الافتلاف ائ تلوف المقد تشين في الكيف فالفرل شادف والرابي واخلان في يؤشق التروي في كلتر والمنع لعا في المال التي الم شرافطالا فشكاك وليقياس إلغراني تملئ شناوع بصلامن علىسيل بنت فلواجع مرميض عيبالاب لاستراض في الأثمران، روابشكل لاول الثان يستنقرو بالشكل لايص الصوم مُونوني لاكرين الكالمنتسريُّ ا

نروبيشكال نناني والفربين الباقيين مع آخرين من يتشا المركورة والقيامه الفيرات مل منه بريالة مرينية مفاقال زلواك مروبيشكال نناني والفربين الباقيين مع آخرين من يتشا المركورة والقيامه الفيرات من المراجعة من المواجعة المعادرة

ت وموفرونية الاوسط بخف كلته اما ذار شرط في ألنكا له وإنها كما إنبال في عد وتروط صلي والجروال الله أتو وميترا فا وال

اولهيروالم وتغيير القرافكولان المقعود فيساحر الأثماناني الأرب سيام كانتها اعداث والمساح الأطراق المستقطلين بشنى والتضهوني الاتسكال مواصير كجذب الشبامث توطئ علايري حل سير بشطا فلؤكما يقال شوط اصلة والحجون السباره المخس امراه يزاد خفادة بحته فقدمه ونازا فأنكلين اله لءا الثالث بحسالكه والكه غنالمة وجهيغ والشكال ارابع والشكل اثناف و الكرواليف عل يعيد بن تصدي الشري في القداب والوادار في وموجر الاوسط مالقات الامدار النشا والتروية اللاول والم ويرس والاها والماط الكراشاة الناش والوائن والشائل الماج وبرائها للعد شين محلة مسنري ووك المدمم مرمون الكبن وأف فَيْكِيغِلْ شَاقَوان شَرِيهُ كُلُ النَّاقِ بِحِسب لِكُورِاكِيف بِين قِرلِهُ النَّيْم وَيُوجِينُ الوسطاش بْ أَن الشَّقُ الْمَالِ نَسْوانْتُ مَلَ اللَّهِ مُؤْتِلًا التقاتليني أعليف مريح لله المورعا وأعال شارو في المقال فاول سري ومهين والياه مسطولتي في المجار أميا " الكبري في الاول الأوسط في غيداني نشكا فيزويز مكتبيات بعاق للمكال شالث اذفاة وطعن وعيدر بس طفاة ألارسلالامغرى إنجا بربض فسرما بجاليستخ و ليتساسعا في الشكال لا في والشالة ، " من الا إلى من ريزا عي وم " ، طيّدا لا وسطالتُ بي خيار مجالية صغراه لا وسطفية من ويُ جا ومن يزقا ترا فيلزم إيجاب مغولوس كالعل الإكراكيا فيازم ايجاب ووجوالشق الاول شطوفه الشكل اولا برث وم الميتا لشخاؤكموم سيفوطيتا وسعامت انتعاف القفيتيين فاكيف فيلزيكليدا ودى مقامتيهن اختلافها فالكبف الجنشق اسافامتي كم البليه وللدني الثان وجوم معضوعة الكريض متراو المقدشين في الكيف فملزم كليتكراوس الاشروف في لكيف ما شرطات كأنشا المتقال بالقال وفي ساملة نبعالمساة لهندا من المراتسي صعالساهة فابرفان أبي من أصل للان كولي ليت الألا فأك يد القراع وم موخية الادسواليذا المحيطش النابع في والمكل الدفيار م المحاصر اليترود ما وتيوش والديابتها ما أيكل ه يرب لمدلاديد من جهر ميضونتيه العرسطين والقائد المؤخوث إرشادات الميث وتنجهم يؤونينه الأكبرين افتران فالكيف فيغرأ شراك الونتان فالكيف فالتلال والشاف وفي إشق الاول من طوائه لل الماه والأعلام وبذا الداوجيد في النظوا كلام والمتشوكية اللوسطة فاشتن بشيك فيكوا للاس كميذا لابراع ومهومة بالاوسط عيشام والأثار الاسفر ليعل آء والمسل والإين العج مع مونعتية والمسط عدم وزية الاكرار وريالية راي ملقال سالة توف فالكيف وفاتك فالرقم أسطان يتبذي النشق التأويلة متصحه بنوه يتلاوسه وتعريم مؤوثيها لاكبونكل رابسة البين الشفة والبيدة مع اسفرالغ والبغيالينية سربشك الماد الجها وكالأيكز ﴿ مَعِبْكِيتِهِ وَالصَّعْلِ اللَّهِ مِنْ السَّكَا اذْكُلُ الْمَعْرِي البَّرْسَكِلِيَّة الرَّبِهُ وَالْمُؤْمِ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلْمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّ والمعالية بن كان علمينا عن تودلات الاينم نداشق العالم بشروات كالدارج وبدفا بإن الشق الاد أكلية العدي سراء البقائيس للت چالىسى انقىتىن دۆكلىنىلوقاھا ئەتتەلدارىن ئەزائىلەسىرىغىش دەنقارىيى مايىلىكىنىدىنى كىلىرلىغىدىن كالىرانى ئىزان كان ئىلىلىسى انقىتىن دۆكلىنىلوقاھا ئەتتەلدارى ئەزائىلەسىرىغىش دەنقارىيى مايىلىلىنىدىنى كىلىرلىغىدىن كىلىرانى ئىزلى نتيط سافئ تغسله كينتغ وكعيسا لتباوقت كان فصدوسيك الشرواللذكو وسابقاتشي دنوالكل كإصل فان وتهسرا والبروط فالفريط العنف فيدود والمركبين مدوبان وقدرت الاشارة الديكن في بإفسارة فرمروان بدنية في شروانه كالرابو إذ مساوته لم في وكالتباهما و بيشتى دالله ويكان بينع الغف كالبيعة ، وقدان عاهد السطيح . ساجة إشق الارا عدته عم الموضيق لايض لما بهاه الأطيام أنه الك اليستغيروه لمحققة بالشهرة فيطفه الإنهام أشراط للانشاف فيالكيف فأشكا للوائدات إسارا لكري والنا إصريعهم اعتباطاتا الكبرويك بعقبالماط ففيدن عبده فيافكن أزشع بإلكارا افدناه سابقا وأذقه فريض الاشارة ال شروا أشكال لوالح الثالثي

وثرولسا أرغوبالفئل الالحادة وعوالفكل الثان كما وكما لحماج الاثرولين فالملابقيل تت فالاكتبية وسطالي وسعت الاكتب الحاشبتيد من الاوسلون أشالا استروت مسيدان شاخص الفاقيب بابها وان استعاصدالاريان ون صنري من استعالم أنتث ، كون الكري من القشايات المنسل الموالب والتي في عدم القال المكية الامع العنوييّة إن كانت كبريّ وما ومن المشركية في كان المن فاذا وخالاي من تعسد السوالية الله من كون حوار ماسد المسترى طلقتهما متأفئ الكري من تديعت الايط الماع هذا الالطوارك خان جرفية إما متفان اروا منها والموصفة فيتها في ذات الاصنو بالمبرئ لاطلاق ولاتك في شاخة كاروام الاطلاق وكاما أفي تقيا الكيمنا كذاذاك فت المزى كلته من الشوطة الكبري خال تبزال منيات في لكبريري المنوقيك شاوى عليقية الشروط ويستبيون الاعراك ذَت لاصْرَى مَسْرَى عالا كان ها فك فَيْ أَنْ فِي وَلَمْنَ لَا يَنْ وَرَشْنَا كِبِيرَ فِي الْمُتَالِكِ وَالْمَ ؞ۮٵ؞ٙۏٵ؞ڹڟٵۄڶڡ۫ۯڡڰڛٵۼڔٮؖٵڸڎؾ؞ۄڰڡٷڗٵڮؠۧؽؽڰۼؿڷڟڰٷٷڸڮ*ؽڎۄڿ۠ٳڮۄؽڎڟڿٳۮۿڕۯڶڰڸ*ۯڮڿڛڡ الاومة الخاصة الأمرا لغروسي كمون من فيدلنه يصعن الماءط إلى لات الاصطاري بالامكان والمآن ومن الأكباد يعيف اج الذات التي ا مرغورونية ومعنالا وعالان الكريوكية في الماس ومنه الأنجر الطهوري والدور معنونا والا يصديد في كذا الجرب والدور ومنفر سنوار من والمستورة ومعة الاوسطال ومصنه الأجفر ويمنسته بالرصيع الغات الوصعة كوشيته ليادة الامتفوا يمانية ولا يشك في تا فيعا ذكا الا مختلف لليفية للواد بالسوب وآما ذاكات العشى تتمزع الدوام الذاتى سكون كأبري امدي اجتبارتا غذا تكركن أكبري على بالتقديلة هوس ان كوري لفترية فنبرد معن الارسال ومعنه لكوبل طلاق فيتومز لي وتسالا منوفي السرى الدولم الكوليلائد والشك في زايها وكذلك لفوير من المتعاط الفرديين سفري والمكن شيري شبته ومن الايط الي موت الألبي الأركي بالاسكان في إلى ذات الاسترفي اصفري إلى فروا والشك في تما الخ كانتشق البيرية وان كانت أيكمية معترى والدي الشوية فالأس ليكس الموهاب فأة متالاتك في كاست وفوال في والدو فراعم والخيشة فامن مع التي عمرة وكذفافا في توسي النافي المركوكية وكان الاشتماط من العنوي الملقة الراساني بالم الفعايات الكيافية الحارة التي يم المشكسة السالب وفيا ذكان الاشتاء والمصفري الدائمة التي يم من الفروية ومن الكبري الملقة العامة تحسنت كالمنافظة فياذاكان المثنى فدمن الواضويات ومووق وما ليلنفك تداميوا بين الكرانة بمشت فيديكان كانتويدس امدى الدائمين اصغرى مسائولكبات العنديات النطاق فالأعيى سنولننا في الأصيوب الانتخاص مرا إدنى ساس فكان غلعاب شاذكات العشري سْزَرْ وَلَهُ بِي مِنْ الْهِ فِي الْمُعْلِي الْمُؤْوِرِ فِي إِنْ الْمُؤْمِدِ لِمِنْ الْمُؤْمِدِ لِلْ الْمُؤْمِ اذاة شد مطلقة ماركات كيروست الاعطال وسن الكريلة طفاق مجاراً لن يكون الوسفان من المين ها يكون الميا تروس الا كان او تلافرج الكون سلب بالاسكان فسنامن الاطلاق الالريجة عيد فساشئ فالكب بساكن والحاول تتوك واصل بساك بفس وك فك يتوك الدفي أن عرك الوصابي يتك بالوطواق ولذا فاكان عام ترية والكري مكنيات الكيون أمنيه وعن الدوط ممنا وصعف الأوراث الثال الزويذا واساع تم عم ال الديل تألث لل خال الله خوا ما مواصدة كون القامية بنيايتين والسالبة منكسة فاحدون سزاه من بشترة في تشاكون بسنوي دائد والكري فتقرط بالدوام الوسفي فلهات بسنوي دائمة صفتك بغرس فيصينية موصف الماوسوال ذات الماصر إلياقك ونستبه ومعن الأبلزا علاق المتك فيتألينا والكانت الأبرىء وتيتاكمة تفسية ومعن الأربطالي معت الأكبرالدولم والي ذات الون طالية اليسفي ويلويرالا طلاق والشك في تلفيها وأما أذا لمركن إسالية فيها مشكسة فواستية لصعت الاوسطالي ذات الاصفواسلا وكذا لوكانتي

سوالب بل كانت علقة اوقيتها وجيدية فلاسنية لومث الاوط الي وشايكم برايونية ومدادا وملاليذات الكرنبرانيسات يزارانات الامتوذات فالهمين الدوام والمرقوة الرمين أساهل كالمنافق النطاق الأكوان مشتبة لذا فاذلا أوفا أخي الدماأ أفي المسافاة وترافيليرة والخلامين وانتعاس العينية في الرون والآلي واكتأمس خروطا كإدار بفت فاذكانت العذي يعتبضلية والموتية هنايتراقال من تربيد قدائ محكسة علقة وارتفسيه مومنا الويداك ذائيالا طلاق والديماماكا شيمكسته لسؤاب فلاآل بن المكون عقيامة شبتهاي بيعث الاكراب عرواتك في التنافي وأه آذا ليرك أصنري خدية والمحتشدة كالمس فالمنشرة ومستالا وطالى ذات المستركذا لذا أيجين أكلبري وفيشة فواكسيد أيسا شيرالي ذأت الأكيبا فيتاسنية لليان ان الاصغاد الالعدرة، في تكس موتبالده امالوسني وثنوا لمنا فأوَّدا يق مع الشيطيس ومود اومدت يرط إمرين لحكارس خوامه البته وكون كإوهما بيدق عديله والمنسبة يكومنه الاوسط الميان واستطاعه مؤلوستى الماريك الجزيعي فانتكرآغ اكانت من امرى فاصتبرنا والثيثة أقامته فهذوانسبته بالأطلاق التينينة وصف الأوسط الي وصف الأبوار والت في أيناها الذاكم من منزاة شكسة فاشبة لوسف الارحال فات الاستروكذا والمريكم لرام الصدق على لدوا مالوسني الالسبة برين الز وآلنة ومفالى فأحا الصنوفوا احلاق ويخيرنا ليبائستبزال ذات الاصغرار وأم الوصني فلوص قوله مصانأ فاؤانخ ملى احركة المركة ومنشيذه منريت ماصل فتقواث في الدايرة ومرمينوعية الأكبرين الماختلات في الكيف سرنا فأوشته وصف الإعطاق في المذكوة فالأجرى تركيك في الوسنيات وثمثاً لما في الما تحقين وغيرالنبذ وصعنه الا وعلى ذات الاصنوليذكورة في بسري الما في المراقطة اوللغية النوائك في شواية بغرفب المؤكرة من شمل الاليه لمركم ميليل اولئ لاتفي على المتر والأولارة ان قوالما من عرج فيوميالة ت بإشاد في كميت في كيف لم المادي ولا المترفي المرس في الميك الذي فقى الفرايان سراك دريفا جامن الماشقين فالإصابعة وتبر تعيده الحداث فأواخ القياس البنه بالأكر والاستخرير مينة ومان ولا يماوس كالمت أل وكالتبعين رييس وفي الركب ف تصريحته بالكتاب الوزن بروست الاوسوال ومعن الالبنة بالووقال فأعجرت اما لنبتروسف الاوسدالي ذات الأم البينان الأربيسية النيع تمولاً والمول بوالوست فمنقن الدلا يُسَيّخ الله الما وفيا اذاكات المبري من امدع الوسفيات ويسر <u>ضلية</u> وكذا وكات الكرية صنرى من الكبري أشولة فان الدوام الوسقى الذي فالاصلاق الذاتي بالبرووَّا ليصفيط محافي الاركافي وأ فهماً لالان يؤدبنا فاوّ نستياكك بي شافاة نوح المسبّدوبها في الدوادنيا في في الطلاق وكذفي الفروة ما في في الاسكان ال لم يتضيص الدوام المصنى شاخي مضوك الاطلاق الذاتى ويحسوب للضوغ الوصفية محضوص الاسكان الذاتي فحقه كما وعلى فها ينزع وخول الاعتفاط سنكم خرياشروهمة مسالكيري المكنية والعرفية إصامة العنتوين الطلقة في هوانشا وللتال الوع المستبين وتشافيان و ، تؤكم يضور الوسق والأل تشافيين والحاصل وال أرثيا في ضور لم بتين الذكورين المعدسين فيلز حرفري وشايطات السنواية المغلمات معالومفيات الكرباية واختداهات المكاسات عن معاشو في ما شروط المين المراسات الميناني والمتسير يلفرض أمناطا شامغرك الومفيات كجراية الغملية في المناجلة سياتها عيز تبيرنتي تجبي كامثرا ومرآب يرعام في العقوطي ذكه غمل بربتهام ينافليق بمرين لمسلمين فارجل فالمرنبة وسناها وطال بيث الأكبول بتدائلي وكالوسف علالا رابه وأيوم فيكوك لمية فتركس فيها بحث مثالا للاحوان الكبي لذاكات مركظه خات فيطومنها شديه حزى الدائر كمين

فيدموت الاحلال ميضوه كبالاطلاق فعافا أيرم فيليثه تساجهت الارها الأواسا الصغيلية كالمنتبة بينا لوصفين بالجايل فيتها توشين مثية ن بيانون الدان الموادر منافيات ومن الأوطال ذات الدخرار بوافعة الآري الماري الفائك الشراء الأوافي والمراج المرافية ة التُنْتِيرُ مَنْ الدَيطة والأدَمِية المهارْبِ مِنْ الدَين الدِيطالي وْ حاله مؤلِنا وْ كانت السرّي فرارت والأبي وكت الأيرة وليدارُت جفيالا وطولك بالاسمان كمافح أثال المفرو فياسو لينتقين مافازنته بغث الايط أرموث الكرفان مشيئ فاعالا مترصال يوفيا بحق كليلان وان بعدانا فازن اشطين كالوادوات والوفاتيني اشرطه والإراب العراب شرياء فوائد بالملاي مالكوس والبدائ ؠڵڔؠڡ٤ يومنيْ " دين بين الوالطان كي من ايري ايود بين جوالم سنيات أشوط أن سنة فوالعبولات الكونية في خير عبوا وال الوسنينا والالوثية المتبره موالوط الأجوا ألانبوكا تشكون ليفرقة القيتية فالشافة مين الفقة الوشية والقريق كالمتراكم تتروسنه لام افأت الأيوتبيك أناياه منواة الرنوزنب والغنب وإنها فالعوار مبيكون فالشواب فالمنتها منزيالان بحوين الأبواد أمتات واليعيذيات ورجه بزانر بكوو يكنية لوعنا والعناق والمستطولات ويتعالى والمواقية فالكرفوان الدوام المداووشي والمرورة القيتنا والعنديولات فادمينها ويريا لاسكان لاتما وكموث لكري محنة تعاصفري الدائمة اوالوسفيا حالا مخطا والعدوجات والفضارق النيتة صعنالا يعالى تأن وميغ الدوام الذان واوسق والدروقة وتيته أوتوقيته العابي بينتي سوسنا لايطالي وتي الأكرو وصفراوكا فيصنب الفوض بالما دلات فاتهن لا محان وبين ولعديث لم يكنيّ استوادى بذا بهيشة كرسى تمتية قالعنا مبديد يكنّ أما كأنت ماريوم من معوض كلّ سأجمة خلاميان أمتأ ربادة وميز البقية فنفوك بمناعموم صنوعية الايطوا الرندوي الأرب طاقاته للامذ بالفسري فيذو ضعتيا كم رض لامنروليها لفعها وغدا على كذكك وشا فأوجو الأكيوللوط في واشاق كايت منا تحرالك كفرات بيشك الماس منافة وفي تك واللط في كامخ انت مدقعا عيديا نعش ركي وايته بسفى الايسط والكرفي ذات في مجاير آلسن عمير مين ويتبالاكثيث مثا فاة نسبته ميت الإيط الية التادكا والمخترضية الي التالعت والمنترقيب المدور مرجواه عنى كرومها فتراوة فولى والدونوعية الكافري بشكال الماس جراشق سن ويتناكي قولي هندوه ميشاشا ذالي كفيون إلا إميزه الشوفيعا فعاية المصتبين وقولي وسنا فاوتو في للكر فزالا وسلعن على ولما كالم اشاة الياضياساني والنزوفيطية إصنري وكون الكبرى سرنه مكيتن واليرميات فالموخي للخوص للمول فالكتافي مجر يرس تتواطها بيغى ياصروالأيوط مه قارشا للذات وكون كإدمانيتكس والبيا والياز تبقول بره والزيتونى الاوطوا لأكبني واشتفى بمرة أرجهيا الخيشات ولايدنى ميبتها مرتانا فهانوصليرن في ذانته ابوشع خبري المرجوم موسوعية الابران تول اشترتيبها ميجا وفي فوط المتحالية فأنك كوفيا فيتر فحاوي طوصه يماد ولمنتروست لايطالي اسالاستوشا والدنوب بالتيريج كالألهم عليانيا ووبوسيته للكحافي فيتراوي ويتها بويدر والهلان ويداوي موزاسط مونالج فأدوم الإنترفاوش يت برموايات المان المدوور أتدر تريس والجافيظ بالإنترالذا الشكال الازتيا خلا بأمن ووموضيتها لاوطائ المالاتها كالانتها بثلاثة وتعاجبها ال يكون كلم كال فروالا وطافه كا وعللاني بحاش الاول الرميفوب والنكى الثاث وين صوب بشل اداعه وموا وذكات المقدت فأريكتين ايما

ى فيخيرش كان بديكان اوكون معربها مومة والأخرى المتوبكين بصنى كلية و برعاصة ابطرة خوذة من إشوط الدكو في بفواج لْنَدْسِمِوالة بتاى ما قامة الاولا منوليس بريمية كيون بسنوي فساته أن الشي الاول والثالث وبلا مؤورة أو المنظمين طِعْ أَثَا لِمَا يَعَالِبُهُ مِنْ فِي الْمُعَلِينَ الْمُعِلِّينَ الْمُعْلِقِينَ الْمُعْلِقِينَ اللهِ واللهِ مُعَلِقًا اللهِ واللهِ مَنْ اللهِ واللهِ الأبع مريشكل المثالث وكماني كالغزول فلنوح لأنكل الراج وأنامزغ وورينوعية الأكيطفة عنى تواردا مريعوه موشوقية الاوطومودة وت فالان الامد خو ما والارسام ولا كي في الناق فيسيطان كيون كم يُحكِّد وفي بين في المان ودوا والأن سنزو وجر تركز البه كاير نوبوري به ولا شي راج مع الاختلاف في الكيت النا والي أسر كوافيل النا في ولا النا شراك الأول المؤلز وا ن ويناطق يكوان أن المق أورا لبين توجيطة والشؤمن لأسان مجاد والثاني لفوات تقشيه كابا وسك والتك ويوسا الماقة ومنالاوطالا ومعث الكويد لنتبروست الاورة الافات الاستكواقي المناسية الأقوير فيجيب منتفي مرتب بتبيت الان حقوص رايان مندانتي هنوعنو مراله ينتي ألول فلايتسى كوزت نسبرالا يوطهان في الاسترثوثية تبلعية أينسبوه والأصل فوه والأغيرية كولت وباعن فاشألا مغرش كواكسان العلق ولاشتى من توبيا ملق والكانت تستالا وهالى الاصغر فيرثيقته وكبيدن بشته يرمينو فيأتا وتية اجتماعية مكون مسلميا الصناع والاصطولان موالوصفين المتوقفين اوالسازمين إذاكان مسويوعن اتتكان كلو ابيذا شوياشي بالثئ نن الانسان بهاد وكل محيراء المانتاني فلانه لو كمين مدلين ستبين مثافاة ميتس تركمونا و مان يحر الفنل ولانتخاس أحيوان تبركوا يضوان النيج اندلاثه تمريالاتسان بمبوان تبرآ من يخاطوني ويوتير فرج تفلاط وماثل فراي في شابدا زمولا المحرم إليم لولسورو المجم التي مشابط الدولان الدائق رصاحه أمين المي شابدا زمولان منت الدجر في منابط السولا بشيخ الاسلامية إلى ٥٥ الشي شاجل ( لجوالس م والمرابط في الما الشيعنا بلدار مولان وبوالزيمانسا ووالشيع منابلدار مولوي بزرك معايله خج مذابلازمولاء مرزاجان رهسا يد مار مرجمه ومذرسان مجتبراتبروس البلانة ذرب بإجارات ميرمه مالرباعي فامن بالمن مقت أكوم هربيرس بيجيد مولا ماج ما فذم محيرهم والمح سلياد ملالا موعث فيريشه وبكاترالتي لاصى ولاتعدك بربيهما رم بصطبي عليه ي مجمعكا إنجنين خان كعنوى كم كال كوشش ومسرمت بسريغب وابشر لك اجرزى تقدور شاوزندك وترشي وللثو سررب المغورواسل نضربها فيطالب عملان فن كيجاب كرشل يكيني سارة مسب هشارة فون بسترسنت والأرئي ومراب ولاجارت صنعياني تأجيبوان كافراويزه بعث نقسان فاكسار فينزا تتفهس فوذمووس لكيمة يقد نرخوط وببهون إرمالهميت وخابية طلب فمرا وين بكفايت أجرا نه أجرو بكويلا عذر بهؤوجي فقلا مرقوم ، ٧ سستر يمن إ مرسلوهلي عنه تقع تطبع علوي